ANUL X No. 3034

Ediția de seară

JOI 18 DECEMBRIE 1897

Abonamente

Incep la 1 și 15 ale fie-cărei luni și se plătesc înainte:

n an în țară 30 lei; în străinătate 50 lei
Șase luni 15 „ „ „ 25 „
Trei luni 8 „ „ „ 18 „

Numărul 10 banĭ

In străinătate 1 banĭ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă
V. Alexandri.

Anunciurĭ

Se primesc direct la Administrația ziarului

Linia pagina VI-a . . . . lei 0.50 banĭ
„ „ V-a . . . . „ 2. „
„ „ IV-a . . . . „ 2. „

La un mare număr de linii se fac reducțiĭ din tarif

Numărul 10 banĭ

Un număr vechiŭ 20 banĭ

Redacția
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

Administrația
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Campania contra guvernuluĭ

Șase paginĭ
la fie-care ediție

MINISTERUL FERICHIDE

Ultimele evenimente ne arată că azĭ nu maĭ avem înaintea noastră un minister Sturdza. Acesta, ajuns în completă stare de imbecilitate senilă, e pus sub epitropie, nu'ĭ lăsat să vină la parlament să maĭ încurce lumea și totul este condus de d-nul Ferichide... De abia la zile marĭ, șeful e scos la iveală, ca șalvariĭ luĭ Mahomed. Prin această exhibițiune se crede că se încurajază pe ceĭ slabĭ de inimă și se raliază trupele debandate și demoralizate.

Un minister Ferichide! Dar avem un asemenea minister și a fost nevoie numaĭ de cîte-va zile și de cîte va evenimente, pentru a'l pune în evidență și a'ĭ da justa luĭ măsură.

Ministerul Ferichide! dar l'am văzut cu ocaziunea devastărilor din ziua de 23 Noembrie, făcînd pe banca ministerială politică de cafenea, provocînd lumea la scandal și răscoală, acoperindu-se pe el, nenorocitul, cu incapacitatea prefectuluĭ de poliție, la Cameră zicînd una, la Senat rostind părerea contrarie!

Un minister Ferichide! dar l'am văzut în afacerea dueluluĭ Filipescu-Lahovary luînd apărarea spadasinilor, preconizînd duelul ca o reparațiune onorabilă și necesară, l'am văzut revoltînd întreaga Cameră cu declarațiunile acestea și apoĭ fiind nevoit a recurge la bunăvoința d-luĭ Djuvara ca să îndrepteze lucrurile și să ceară grație de aceste pornirĭ și apucăturĭ de politician de cafenea, năbădăios și fără de curaj în același timp.

Grație acesteĭ firĭ nechibzuite, cu pornirĭ sălbatice, am avut de înregistrat rușinea pentru țară de a primi note din partea reprezentanților puterilor străine și tot grație luĭ, fanariotul, am avut durerea de a vedea în ce chip a scăpat guvernul să nu maĭ plătească despăgubirile pe carĭ le cereaŭ ambasadoriĭ: a promis pe de o parte puterilor că supușiĭ lor vor fi despăgubițĭ, iar pe de altă parte, a dat ordin poliției ca *să convingă* pe ceĭ devastațĭ că e *periculos lucru* să maĭ ceară banĭ, cînd aŭ scăpat așa de ușor.

Ferichide ministru! dar aceasta va să zică o stare maĭ proastă de cît sub un minister Sturdza, aceasta însemnează că epoca violențelor va începe și că în curînd vom avea de înregistrat încă și alte neorîndueli. In Duminica trecută am avut deja scandalurĭ de stradă, provocate de poliție și, cum pe Duminica viitoare se anunță altă întrunire, probabil că vom azista din noŭ la aceleașĭ scene ridicule și odioase, în același timp.

Ministerul Ferichide! dar aceasta însemnează încetarea orĭcăreĭ muncĭ productive și serioase, începerea uneĭ ere de enervare ca aceea de la 1888, cînd singurul argument în parlament era o majoritate ascultătoare și servilă, iar afară din Cameră gîrbaciul, pumnul și intrarea în scenă a pacinicilor, dar mult indignaților cetățenĭ.

Ceea ce este maĭ trist, este că d. Ferichide nu joacă numaĭ situațiunea sa politică, ci joacă carta partiduluĭ liberal întreg. O politică de provocare ca aceasta, va scoate din răbdare și din moderațiune dizidența liberală și, lupta fiind între frațĭ, cu atît va deveni maĭ acerbă, atît de acerbă că se va întîmpla azĭ cu partidul liberal, ceea ce s'a întîmplat acum nouă anĭ de zile: Coroana a chemat la putere nu pe Dimitrie Brătianu, șeful opozițieĭ, ci a adus la guvern pe d. Teodor Rosetti, ca premergător al unuĭ guvern conservator.

Peste țara aceasta aŭ trecut însă multe calamitățĭ: Turcĭ, Tătarĭ, ciumă, regimul fanariot și altele multe. Va trece dar și această tristă și ridicolă epocă a unuĭ minister Ferichide, sub firma d-luĭ Dimitrie Sturdza.

Const. Mille.

SATIRA POLITICA

O ședință memorabilă

Ședința Camereĭ de Lunĭ 15 curent (zi de chinzenă) a fost memorabilă din vre-o 27 motive și maĭ bine.

Să cităm pe cele maĭ importante.

1. D-l N. T. Pop, deputatul Craioveĭ, a rupt'o definitiv cu guvernul pe care l'a numit bandit, fără pardon de expresie.

2. Camera a putut auzi, în sfîrșit, glasul confrateluĭ nostru Ghimpa, care a întrerupt de două orĭ.

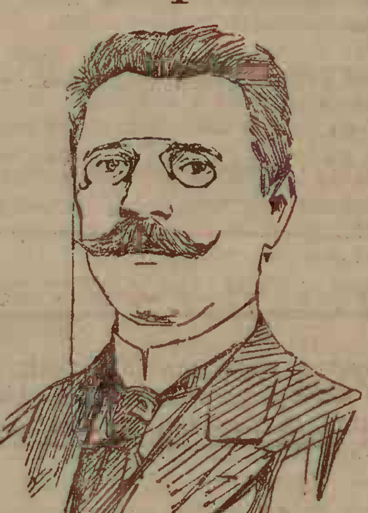
3. Amicul Jano, zis și Iancovescu, s'a sculat la timp pentru a vorbi în chestie personală.

4. Deputatul Mărgăritescu de la Putna n'a întrerupt în acea ședință.

Și cîte și maĭ cîte!

Vax.

D. Popovicĭ



D. Popovicĭ, celebrul bariton care, ne aducem aminte, nu sunt de cât vre-o 10 anĭ cânta pe scena Teatruluĭ nostru Național, are acum succese strălucite la Viena. A fermecat pe vienezĭ și aceasta e mult, când Viena are baritonĭ celebriĭ ca Reichmann.

După ce și-a făcut studiile în Bucureștĭ și apoĭ la Viena, Popovicĭ a fost angajat la Opera din Praga, al căreia pensionar e azĭ. Succesul săŭ cel maĭ mare a fost stagiunea făcută în 1894 la Beyreuth în teatrul Wagner. A cântat apoĭ în America și în acest interval s'a abătut și prin țară de a dat un concert la Ateneu.

D. Popovicĭ nu și-a uitat nicĭ odată țara și prieteniĭ. El vine în fie-care an în Bucureștĭ.

Azĭ Popovicĭ este considerat ca o celebritate, de toată lumea muzicală.

Pic.

Intrunire... cu autorizație

Alaltă-erĭ la Cameră d. Ferichide învinuit că ar fi voit să oprească întrunirea de Duminică, a raspuns că faptul este neexact și că dacă la Eforie s'a refuzat sala, e că antreprenorul se temea ca să nu se scufunde planșeul.

Și pe cînd d. Ferichide vorbea, ziarul polițienesc *Liberalul* se compunea, și seara dat ne-a fost să citim urmatoarea dezmințire a d-luĭ Ferichide și prețioasă mărturisire: *„Organizatoriĭ întruniriĭ cunosc foarte bine condițiunile expuse sub carĭ s'a dat autorizarea“* (*Liberalul* No. 300). Va să zică întrunirea de la Hugo a *fost autorizată* și anume sub «oare-carĭ condițiunĭ».

Noĭ știam pînă acuma că întrunirile sînt libere, că aceasta stă scris în Constituție. *Liberalul* ne spune că adunarea de la Hugo, pentru a se putea ține, a fost *autorizată* și așa se explică de ce ea a fost amînată în prima Duminică, adică pentru că organizatoriĭ și poliția nu ajunsesera la tocmeală.

Mărturisirea este prețioasă, cum am zis maĭ sus. Azĭ știm, o mărturisește guvernul, că poliția dă autorizărĭ pentru întrunirĭ și că, neavînd asemenea autorizație, riștĭ să nu poțĭ găsi o sala de întrunire în întreaga Capitală.

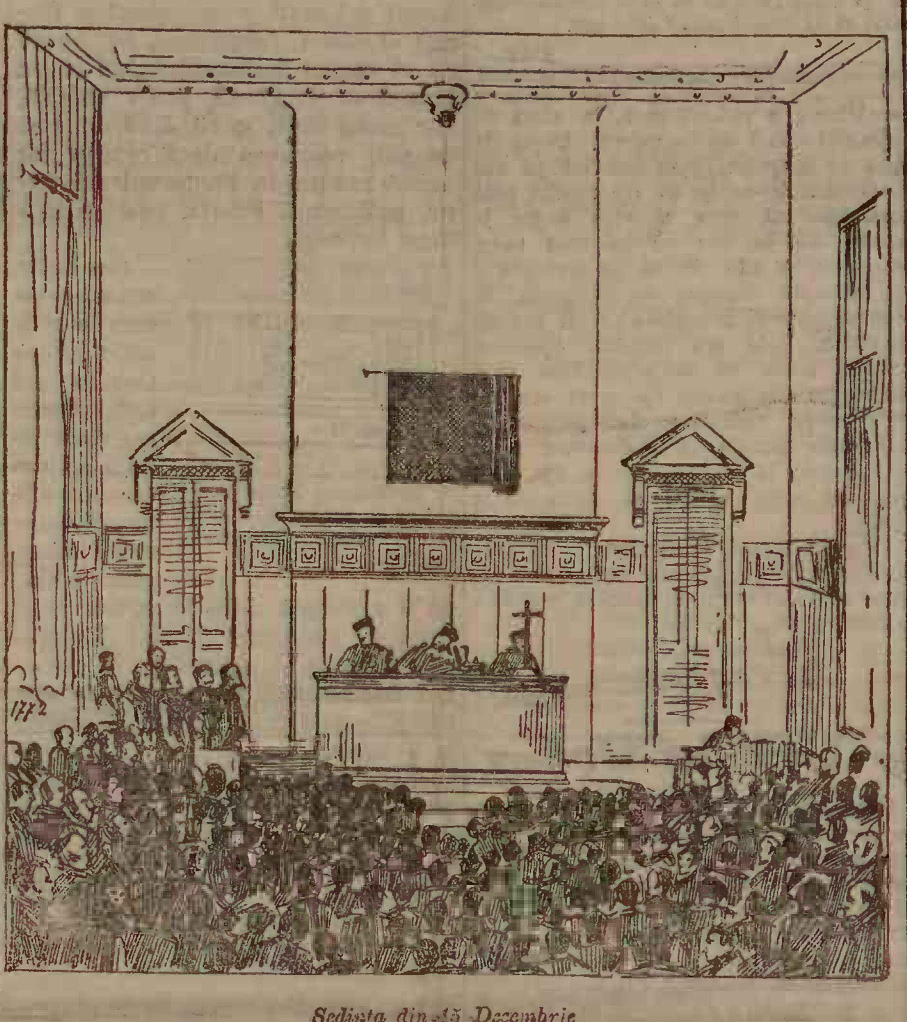
Și cînd ast-fel staŭ lucrurile, cînd avem mărturisirea polițieĭ făcută prin ziarul eĭ oficios, nu trebue oare să zîmbim la declarațiunile d-luĭ Ferichide și la povestea antreprenoruluĭ, cu planșeul slab?

Ceea ce este însă maĭ trist în această afacere, e că «organizatoriĭ» aŭ putut să intre în tocmeală cu poliția și să primească încă și *condițiunĭ*.

Trist, foarte trist și cu atît maĭ trist cu cît avem aface cu comitetul Ligeĭ și cu tinerimea universitară, care nu trebue să asculte de ordinul polițieĭ.

Cos.

Procesul duelului Filipescu-Lahovary



Ședința din 15 Decembrie

CULISELE POLITICE

Campania contra guvernuluĭ

Neînțelegerile din guvern asupra atitudineĭ de ținut fața de grupurile liberale carĭ cer schimbarea actualeĭ stărĭ de lucrurĭ, perzistă.

D. Gogu Cantacuzino a dat ordin «Voințeĭ» să atace cu violență pe drapeliștĭ și în special pe d-niĭ Xenopolu și Delavrancea.

D. Gogu Cantacuzino voește să împiedice cu orĭ-ce preț o apropiere între guvern și drapeliștĭ.

Intre drapeliștĭ

De alt-fel, între drapeliștĭ curentul ostil guvernuluĭ a devenit cu totul preponderant.

Mulțĭ chiar dintre aceia carĭ susțineaŭ că ar fi bine să se facă o împăcare cu guvernul, sînt astăzĭ cu desăvîrșire în contra împăcăreĭ.

Important este că d. P. S. Aurelian s'a decis să lupte pentru răsturnarea actualuluĭ guvern.

Bugetul C. F.

Prima bătălie se va da la bugetul C. F.

D. Em. Porumbaru va vorbi la acest buget și cu această ocazie se va releva și chestia înființăreĭ linieĭ Brăila-Rotterdam.

Se poate ca și d. P. S. Aurelian să ia cuvîntul în această discuție.. Aceasta depinde de cum va pune guvernul chestia.

In orĭ-ce caz, drapeliștiĭ vor propune serioase modificărĭ bugetuluĭ.

Casa rurală

A doua luptă se va da imediat după vacanță.

Se va face o interpelare în chestia proectuluĭ de lege al caseĭ rurale.

Interpelarea o va face chiar d. P. S. Aurelian în Cameră și se va propune și cu această ocazie o moțiune prin care se va cere guvernuluĭ să susție legea înaintea Senatuluĭ.

Drapeliștiĭ vor să ducă o campanie energică pe chestia reformelor prevăzute de programul de la Iașĭ și a angajamentelor luate în opoziție.

Rep.

Armă de partid

Vedem cu părere de răŭ că din mișcarea națională se face iarășĭ armă de partid. Pe timpul cînd liberaliĭ eraŭ în opozițiune eĭ puseseră mâna pe Ligă și uzaŭ de dânsa ca să facă încurcăturĭ guvernuluĭ conservator. Azĭ, prezența în manifestațiunea de Duminică a tutulor agenților conservatorilor, e o dovadă că și aceștia vor să profite de entuziasmul tinerimeĭ și de sentimentele lor naționale, pentru a face agitațiunĭ, a împinge pe guvern să comită prostiĭ, cum de-altmintrelea aŭ și reușit, prin faptul că s'a scos armata ca să se împiedece o manifestațiune în chestiunea națională.

Faptul este regretabil. Liga, am zis de atâtea orĭ, pentru a avea o influență binefăcătoare fraților de peste munțĭ, trebue să înceteze să fie armă de partid. Din nefericire vedem că tot așa a rămas.

Sub guvernul conservator aceștia se abțineaŭ de la orĭ și ce parte în Ligă, iar scandalurile le făceaŭ liberaliĭ; sub guvernul liberal, ceĭ de la putere prigonesc Liga, pun bețe în roate celor ce vor să facă întrunirĭ, scot armata împotriva manifestațiunilor, iar aceia carĭ împing la violență sunt conservatoriĭ, carĭ, pe seama studenților, vor să meargă la palat.

Această linie de conduită este reprobabilă. E o dovadă maĭ mult de chipul cum se speculează totul în țara românească și cum o cestiune atât de sfântă ca aceasta, devine în mâna partidelor istorice armă de partid, e o dovadă și maĭ mult de lipsa de deosebire între liberalĭ și conservatorĭ.

Sfinx.

Deficitul Teatrului

„M. S. Regina va onora cu înalta-ĭ prezență această reprezentație.“
(*Afișul Teatruluĭ naț.*)

Directorul Teatruluĭ (în audiență la rege). Majestate, am cercat și cu *Champignol* și cu *Unchiul Bidochon* și cu *Două orfeline*—dar tot deficit! Ce e de făcut, Sire?

Regele. — Eŭ spus de mult la tomn ministru, la noĭ nu trebuĭ încă teatru național. La noĭ trebuĭ pun finanț, pun industrie. Pe urmă vin' și teatru!

Directorul.—Dar de-ocamdată, Sire—ce ne facem cu deficitul?

Regele.— Caseta nostra est' epuisata. Nu maĭ avem mijloace.... Est' imposibil subvențiune.... Dar eŭ spun la regina merge la teatru și d-vostre punețĭ la afiș—pote așa vine lume se vede pi regina, dacă nu teatru.....

Directorul (se închină adînc respectuos). Sire, în numele teatruluĭ național vă mulțumim!

Regele.— Pe ast' concurs potețĭ conta orĭ-cînd! De cîte-orĭ defițit la casă, trimete de grab' la noĭ, să vine regina și d-vostre punețĭ la anonț....

Directorul (se închină din noŭ). Majestatea Voastră e prea bună.... *(se retrage și pleacă la teatru, unde-l așteaptă întreg comitetul).*

Comitetul (la intrarea directoruluĭ, în cor).—Eĭ? Ce zice Majéstatea Sa?

Directorul (cu ifos).—Să se pună un afiș că diseară vine regina la spectacol!

Comitetul.— Ura! Trăiască dinastia!

Directorul (diseară, după spectacol). Ce rețetă avem?

Casierul. — 750 de leĭ!

Directorul. — Cum? Dar a azistat și regina?

Casierul. — Atuncĭ avem șĭ un plus de 20 leĭ—cheltuelĭ pentru loja regală.

Directorul (disperat).—Care va să zică, deficit maĭ mare ca de obiceiŭ?

Casierul.—Pe mîine maĭ anunțăm pe regina?

Directorul.— N'o maĭ anunța!

Casierul. — Atuncĭ să-l anunțăm pe „Cârțan, bravul țăran din Transilvania, care a avut onoarea să fie primit și de papa de la Roma“?

Directorul (în culmea disperăreĭ). Anunță pe Cârțan, pe Fagetta, pe Kara—pe cine vreĭ; numaĭ de defițit să nu maĭ auz, că-mĭ scurtează zilele.....

Casierul (strigă).—Ușier, spune la tipografie să anunțe că mîine seară va azista la spectacol clownul Harisson, în costum de balerină!

Sulivan.

A se vedea în corpul ziaruluĭ amănuntele interesante din articolul de reportaj pe care'l publicăm sub titlul: „Certurile între miniștriĭ“.

CARNETUL MEU

Un obiceiŭ răŭ

Greŭ, foarte greŭ se poate face ceva în țara noastră. Oameniĭ carĭ se hotărăsc să muncească, să realizeze o idee, aŭ să lupte nu numaĭ cu greutățile pe carĭ le prezintă popularizarea uneĭ ideĭ, formarea curentuluĭ, pentru ca publicul să dea sprijinul săŭ prețios, și grație căruia numaĭ luptătoriĭ pot să-șĭ atingă ținta, dar li se pun în cale și alte piedicĭ, pe carĭ le născocesc ura și perversitatea.

Și dacă în cestiunile politice, în realizarea reformelor politice, pasiunea și ura se explică pînă la un oare-care punct, e, fără îndoială, straniŭ să vedem, că atuncĭ când este vorba de o instituție culturală, de un așezământ filantropic saŭ de o asociație care are de scop a ajuta la dezvoltarea artelor, — se sprijinește acțiunea interesată și răŭ făcătoare a unor indivizĭ carĭ, mânațĭ de patimĭ condamnabile, caută să paralizeze acele instituțiĭ.

Am văzut repetindu-se des acest fapt regretabil la noĭ. Știm cu toțiĭ cum aŭ căzut maĭ multe instituțiĭ carĭ eraŭ menite să aducă reale serviciĭ.

Acum de curând s'a fondat în Bucureștĭ „Societatea pentru dezvoltarea artelor în România, Ileana“ și din toate părțile ea a găsit sprijin, din toate straturile societățeĭ s'aŭ înscris membri aderențĭ.

In scurt timp, numărul persoanelor înscrise a trecut de 300. Maĭ multe doamne din înalta societate, foștĭ miniștri, profesorĭ universitarĭ, doctorĭ, inginerĭ, avocațĭ, ziariștĭ, oamenĭ de litere, artiștĭ, funcționarĭ, s'aŭ grăbit să răspundă la apelul societățeĭ. Scopul eĭ frumos și incontestabil răspunzând la o reală necesitate, a fost apreciat de toțĭ. Așa se explică buna-voință și dragostea cu care „Societatea Ileana“ a fost îmbrățișată.

Dar pe lângă toate aceste manifestațiunĭ de simpatie se ivesc și unele încercărĭ de a se lovi în societate. Se strecoară prin unele ziare știrĭ neadevărate, carĭ nu sunt servite publiculuĭ de cât în acest scop.

De ce această grabă de a se dărâma o societate care poate face mult bine? Presa ar trebui, din potrivă, să încurajeze asemenea societățĭ, cel puțin să le aștepte la lucru și apoĭ să permită intriganților și pătimașilor să strecoare notițe răŭvoitoare.

Artele, și maĭ ales artiștiĭ, aŭ nevoc la noĭ de sprijinul unor asociațiĭ de oamenĭ hotărâțĭ să muncească. Fără un asemenea sprijin, ele nu se pot dezvolta.

I. C. B.

Corespondența papeĭ

— Un colț din viața vaticanuluĭ —

Puținĭ dintre papĭ aŭ atras asupră-le așa de mult atențiunea publiculuĭ, ca și actualul papă. Apucăturile sale democratice 'ĭ-aŭ făcut mulțĭ prietenĭ în afară de biserică, 'ĭ-aŭ făcut însă și mulțĭ dușmanĭ în sînul chiar al bisericeĭ catolice. Democratizmul papeĭ— nu-ĭ vorbă— nu poate încînta pe un democrat, e însă de natură a turbura pe un bun conservator și reacționar ultramontan.

Unul dintre buniĭ ultramontanĭ nemulțumițĭ este jurnalistul francez Jean de Bonnefin, care descrie acum în ziarul *Eclair* chipul cum te puĭ în relațiune prin scrisorĭ cu papa, saŭ cu vaticanul, și după care luăm notițele ce urmează.

*

Numărul scrisorilor ce sosesc la vatican este foarte mare. Poșta italiană predă zilnic în medie douăecĭ de miĭ de scrisorĭ, la poarta de bronz a vaticanuluĭ. Toate scrisorile primite se înregistrează și se împart congregațiunilor (ministerele papeĭ) respective. Oameniĭ carĭ cunosc obiceiurile vaticanuluĭ, se servesc de scrisorile adresate luĭ *Pontifex maximus* de o hîrtie deosebită, ce se numește „carta plomba“ și care e fabricată cu mîna în fabricile din Fabriano. Toate scrisorile trebuiesc să fie scrise latinește, dară calitatea stiluluĭ latinesc nu are nicĭ o importanță; în schimb, calitatea hîrtieĭ e foarte mult ținută în seamă. Scrisoarea trebuie să înceapă cu titlul: „Beatissime Pater“ și poate să sfîrșească cu antica și simpla frază: „Et deus...“ Dar este permis să alegĭ și o frază maĭ lungă. Petiționarul nu trebuie să uite nicĭ odată să 'și puie înaintea numeluĭ de familie și pe acel de botez: curia romană nu răspunde nicĭ odată la o scrisoare semnată numaĭ cu numele de familie. Scrisoarea se pune într'un plic sigilat cu ceară albă și merge la vatican sub următoarea adresă: *Sanctitățĭ Suae Leoni Papae XIII, feliciter reynanti.* In acest chip scrisoarea ajunge cu siguranță în birourile vaticanuluĭ, unde e clasată cu o pioasă îngrijire și se păstrează pentru vecie.

*

Dacă scriitorul epistoleĭ însă dorește să fie citit de papă, întreprinderea devine maĭ grea. Două căĭ îĭ sînt deschise în acest caz. Scrisoarea poate fi adresată unuĭ prelat al curțeĭ romane, saŭ unuĭ diplomat care cunoaște căile piezișe ale vaticanuluĭ. Dacă mijlocitorul sosește cu plicul în mîna dreaptă și cu un dar bogat în cea stîngă, atuncĭ are toate șansele ca să fie primit în mod binevoitor. Mărimea și prețul daruluĭ aŭ o maĭ mare influență asupra formeĭ răspunsuluĭ, de cît conținutul, maĭ mult saŭ maĭ puțin interesant, al corespondențeĭ însășĭ. Dacă de o pildă vroieștĭ să obțiĭ aprobarea uneĭ cărțĭ, e de preferat ca lucrarea să nu fie dintre acele pe carĭ papa trebuie să le citească și să le aprecieze. Un dentist a scris o carte despre „protheza dinților.“ El obținu un răspuns și un titlu. Luase scoarțele elegante ale cărțeĭ sale și a înlocuit filele prin bancnote franțuzeștĭ.

*

Acest procedeu nu convine pungeĭ orĭ-căruĭ muritor. Există un mijloc maĭ ieften pentru a face ca o scrisoare să ajungă în mîinile papeĭ. Lucrul n'a fost comunicat însă nicĭ o dată în public: ajunge să se pună petiția în două plicurĭ. Primul, pe care-l vede poșta, poartă adresa sus menționată. Al doilea trebuie să poarte următoarea adresă: *„Sfințieĭ sale papeĭ, prefectul sfinteĭ revoluțiunĭ romane și universale“*. Fie cine, cardinal, preot saŭ mirean, care ar avea îndrăzneala să deschidă o scrisoare prevăzută cu această adresă, ar fi anatemizat fără întîrziere; căcĭ Pavel IV, a rezervat pentru dînsul și urmașiĭ săĭ președinția îngrozitoareĭ curțĭ de justiție. O bulă interzicea orĭ-cuĭ deschiderea uneĭ scrisorĭ adresată papeĭ, ca celuĭ maĭ înalt judecător al tribunaluluĭ bisericeĭ.

*

De fapt, subsecretarul de stat remite asemenea scrisorĭ papeĭ Leo

XIII, care le deschide şi fără a le citi le predă cardinaluluĭ Rampolla, care stăpîneşte astăzĭ biserica. Dar cînd scriĭ, chiar şi papeĭ, o facĭ pentru că te aştepţĭ la un răspuns. Această cinste are treĭ grade: imediat de asupra tăcereĭ, stă răspunsul secretaruluĭ scrisorilor latineştĭ.

Acest funcţionar e menit să confirme primirea scrisorilor acelor scriitorĭ maĭ puţin importanţĭ şi maĭ puţin darnicĭ. El îşĭ încheie scrisoarea cu o bine-cuvîntare vagă şi semnează pentru papă, dacă sub-secretarul nu semnează pentru secretar. Dacă scriitorul e o persoană însemnată şi darul corespunzător, şi maĭ ales dacă scrisoarea conţine un compliment pentru politica „luminatuluĭ" Rampolla, afacerea devine diplomatică. Cardinalul secretar de stat e însărcinat atuncĭ cu răspunsul. Şi acest domn se tăvăleşte cu plăcere în fraze fără ideĭ, cade din banalităţĭ în prăpăstiĭ oratorice, bine-cuvintează în dreapta şi în stînga,—cu un cuvînt, compune una din acele scrisorĭ carĭ circulă pretutindenĭ în cercurile catolice maĭ înalte. In cazul unuĭ răspuns al cardinaluluĭ Rampolla, curtea romană e angajată, dară papa e în afară de orĭ-ce răspundere. Dacă scrisoarea însă e foarte importantă, dacă vine de la un adevărat prinţ saŭ de la un rege al democraţieĭ, papa răspunde printr'un breve. Numaĭ un breve angajează biserica. Restul e boscărie diplomatică, fleac de oportunitate. Scrisorile zboară, breveurile rămîn pentru toate timpurile închise cu acea renumită stampilă de pescar, care reprezintă pe sfîntul Petru, adunînd sufletele pe barca sa jucată de valurĭ.

Costr.

IMPRESIUNI şi PALAVRE

(Din coresp. luĭ Cuţibuş cu citit. sale)

Florĭ de urît

De grâce, introduis-moi dans cet obscur-
[empire:
C'est aux réalités sans voiles que j'aspire
(Sully Prudhomme)

Eĭ bine, mă exasperează minciunile! Toţĭ mint, toţĭ, unde ţe ducĭ numaĭ măştĭ întîlneştĭ.

Numaĭ cred în nimic şi în nimenĭ, începînd cu d-ta, da d-ta: nu te da în lăturĭ, nu-ĭ aşa că aĭ început să te plictiseştĭ cu rolul de duhovnic? Prea primeştĭ multe scrisorĭ... prea acelaş lucru şi trebue să dracueştĭ momentul în care ţi-a născocit gîndul să ţiĭ corespondenţe cu cititoarele, (şi cu toate astea tacĭ din gură!) aĭ dreptate! Şi apoĭ, unde maĭ puĭ că eştĭ sigur că jumătate din ce-ţĭ scriŭ (toate) sînt minciunĭ, nu'ĭ aşa?

Eĭ bine nu, eŭ m'am plictisit de atîtea minciunĭ, eŭ vroĭ să ridic capul; „ce-mĭ pasă de lume?" acesta va fi strigătul meŭ de acĭ înainte! Să zică lumea ce o vrea, ţi-oĭ spune toate verde în faţă, nu vroĭ să maĭ am teamă de nimenĭ!

Şi cu toate astea... de ce nu sunt liberă, liberă... liberă!

Dacă te-am fericit vre-o dată, e numaĭ fiind-că... eştĭ liber: te ducĭ la teatru cînd vreĭ şi aĭ cărţĭ cîte pofteştĭ de citit.

Eŭ mă simt strînsă în lanţurĭ, şi de cîte orĭ n'aşĭ vrea să fug, să alerg pe cîmpiĭ!

Şi apoĭ, maĭ traesc şi'n cercul ăsta strîmt... de inteligenţă: mă plictisesc banalităţile tutulor, lumea stupidă, domniĭ carĭ nu ştiŭ scoate o vorbă, ofiţeriĭ strînşĭ în tunică şi la creerĭ, aerele ce-şĭ daŭ toţĭ şi toate şi atmosfera de minciunĭ în care se învălue de cum intra într'o casă străină, saŭ ce zic eŭ! şi acĭ, între aĭ tăĭ, acelaşi lucru.

Cum aşĭ vrea să fug de eĭ! departe în lumea visurilor mele! saŭ cel puţin să am cărţĭ de citit. Nicĭ asta; nimic, nimic! Oh! baniĭ, baniĭ îĭ urăsc! Şi maĭ zicĭ că viaţa are şi ea ceva bun! Ce are bun, spune, iubirea? Je m'en moque! Nicĭ nu vroĭ să maĭ ascult; pe cine vreĭ să iubesc? pe orĭ-şi ce pipernicit la minte şi la suflet, pe orĭ-şi ce parazit al minciuneĭ, care îmĭ face ochĭ dulcĭ şi-şĭ minte şi luĭ singur?

Dar nu vroĭ! mă veĭ crede romanţioasă, cum veĭ poftĭ, dar şi eŭ 'mĭ aştept idealul:

Tu, vînt de seară 'n calea ta
Nu l'aĭ văzut venind cumva
Şi nicĭ tu, nor, nu l'aĭ văzut
Prin multe lumĭ cîte-aĭ trecut?

Să-ĭ spuĭ, te rog, de-l veĭ afla
Că'l plîng şi că'ĭ sărut!

Aştept... dar nu mult, n'am atîta răbdare. Intr'o bună zi veĭ auzi că Celesta s'a aruncat în apă saŭ ştiŭ eŭ ce...

Lumea o să zică că'ĭ din.... iubire.... Ce ironie! d-stră o să scriţĭ vre-un articol *senzaţional* şi pe urmă.... uitare!

Imĭ veĭ zice că e banal, dar ce-mĭ pasă ce are să fie după mine!

Stric eŭ? dacă creşteam într'o altă atmosferă, maĭ bine încălzită de iubirea celor ce mă înconjoară, dacă primeam sfaturĭ, atuncĭ nu ştiŭ, toate ar fi schimbate: gîndirĭ, aspiraţiunĭ, dorinţĭ... Acum îs toate de prisos, prea am luat calea mare a gîndurilor, mă rătăcesc şi... nu mĭ s'a arătat de cît prea puţine adevărurĭ înalte, cele-l'alte mă ating... şi mă cutremur. Nu ştiŭ cum să umblu.... ce să cred? Mă pierd...

Duminică.

Eĭ bine, da, profit de ocazie că nu mă cunoaşte nimenĭ sub pseodomin şi-ţĭ spun şi d-tale: Prea aĭ început să te crezĭ, vreĭ să pozezĭ *en grand âme* şi-mĭ vine să le bat pe corespondentele-ţĭ din urmă, carĭ te laudă; nu meriţĭ, nu!

Ce sfaturĭ grozave le-aĭ dat ca să te sue în slăvile ceruluĭ? paşă fericit, ce trăeştĭ în grădina Edenuluĭ, strălucind între florile cele maĭ frumoase....şi mincinoase! Facĭ pe blazatul, scepticul, maĭ ştiŭ eŭ ce....te ducĭ regulat la teatre, concerte; trăeştĭ în cercul oamenilor inteligenţĭ, auzĭ vorbe spirituale, eştĭ în curent cu mersul artelor.... şi te plîngĭ! Eĭ bine, n'aĭ dreptul! Ştiŭ, îmĭ veĭ înşira toate goliciunile sufletuluĭ, inimeĭ d-tale, îmĭ veĭ spune că „tot singur... tot singur."

Vorbe, vorbe, vorbe!

La asta te gîndeştĭ o dată pe săptămînă şi nicĭ atîta... dar eŭ mă plictisesc toată ziua, mă înţelegĭ, toate ziulica!

Par'că te aud: „N'aĭ intrat încă în vieaţă, eştĭ în faza înflorireĭ.." Destul domnule! Cînd vreĭ să trăesc? cînd n'oĭ maĭ avea nicĭ inimă, nicĭ suflet, nicĭ viaţă şi gust? cînd n'oĭ maĭ iubi florile, stelele, luna, pomiĭ, izvoarele? cînd nu maĭ mi-o fi nimica drag?

Mercĭ!

P. S. Eĭ da, mĭ-e necaz pe d-ta, aĭ ghicit

Sa dent cherche mon coeur, le retrouve
[et le ronge,
Et, tout embarassé dans des lambeaux de
[songe
Je meurs, „o monstre lourd! qui donc
[es-tu?—l'Ennui.

(S. Prudhomme:)

Celesta.

Revista publicaţiunilor

Societatea Geografică Romînă a pus sub tipar „Marele Dicţionar Geografic al Romînieĭ", alcătuit şi prelucrat după cele 32 dicţionare parţiale pe judeţe.

El va forma cincĭ volume de cîte 100 coale fie-care volum, în formatul documentelor Hurmuzaki, tipărit pe treĭ coloane. Primul volum va apare în cursul luneĭ Februarie 1898, iar cele-l'alte volume succesiv din şease în şease lunĭ, astfel că pînă la 1 Februarie 1900 toată lucrarea să fie terminată.

Preţul acestor cincĭ volume s'a fixat, pentru ceĭ ce vor subscri acum, la 100 leĭ, plătibilĭ în patru rîndurĭ, din 3 în 3 lunĭ, cu începere de la 15 Februarie 1898. Preţul dicţionaruluĭ pentru ceĭ neabonaţĭ va fi de 150 leĭ.

Doritoriĭ de a subscrie sînt rugaţĭ a se adresa la secretarul general al Societăţeĭ Geografice Romîne, d. George Lahovari, strada Rotarĭ No. 1.

CRONICA

Mahalagizme

Orĭ-căruia din noĭ îĭ s'a întîmplat de multe orĭ sa'l apuce, uite aşa, o pofta de mahalagizme, de a tăinui din zisele vecinilor, din ideile prietenilor, din prostiile fetelor culte.

Şi de cîte orĭ, totuşĭ, nu ne-am înfuriat pe vre-o baba saŭ o femee care, în lipsă de alt-ceva, ne-a urmărit mişcările, s'a uitat cu un aer ironic la chipul cum ne-am învîrtit pe lîngă fiinţa iubită. Maĭ ales în ce priveşte punctul acesta, am urît mahalagioaicele, desemnînd prin numele acesta pe toţĭ ceĭ carĭ, din cauza uneĭ curiozităţĭ nedemne şi inferioare, m'aŭ torturat în tot-d'a-una, numaĭ prin chipul cu care aveaŭ aerul de a'mĭ califica acţiunile.

Imĭ aduc aminte, că la o cunoscută, un prieten al meŭ se întîlnea cu «stăpina sufletuluĭ saŭ», cînd încă nu'ĭ devenise logodnică. Avusesem ocaziunea să observ că, de cîte orĭ prietenul intra pe poartă, o vecină din apartamentul de alăturĭ, o văduvă care, în afară de puţine treburĭ de menajeră, tînjea de lipsa de ocupaţie, eşea imediat pe uşă şi, prefăcîndu-se ba că are treabă prin curte, ba că vrea să stea puţin la poartă, ba că are de întrebat ceva, se căznea să afle tot ce se vorbeşte şi se întîmplă dincolo, ca, în urmă, să aibă ce povesti la egalele carĭ îĭ veneaŭ în vizită. Asta era regulat. Ajunsese bătrîna aceea să mă'nspăimînte ca o vrăjitoare din basme. Ce gust stupid! Să'şĭ ocupe vremea în desfăşurarea unor fapte banale, să le descoase şi să le sucească în toate felurile, aşa, fără nicĭ un senz, numaĭ de pofta de a cîrti!

O, gura lumeĭ, gura lumeĭ! Tu stăpîneştĭ sufletele, pe tine se reazămă atîtea opiniunĭ mîrşave, fiind-că eştĭ fiica calomnieĭ.

Foae verde lobodă
Gura lumeĭ slobodă.

Lord.

Un bucurestean pe zi

Artistul Ar. Dimitriade



A debutat pe scena Teatruluĭ Naţional acum patru anĭ în *Hanul Konaki*, apoĭ în *Ziua scadenţeĭ* în rolul luĭ Arnold, în *Marioara, Silvina Doamna* (Sorin), *Amphitrion, Mîndrie şi amor*, şi în *O singură iubire* a d-luĭ Neniţescu.

Tînăr muncitor şi cu multă bună-voinţă, îşĭ dă toate silinţele ca să'şĭ perfecţioneze jocul şi să creeze rolurĭ originale.

Per.

Fel de Fel

Manifestaţiĭ studenţeştĭ. — Să nu se crează că numaĭ studenţiĭ bucureştenĭ se agită. Studenţiĭ de la universitatea liberă din Bruxelles aŭ ţinut şi eĭ un mare meeting de protestare contra expulzăreĭ directoruluĭ ziaruluĭ turcesc «*Mechveret*» din capitala Belgieĭ. In aceeaşĭ zi, studenţiĭ catolicĭ aŭ ţinut şi eĭ o întrunire de protestare, în acelaşĭ scop.

*

Milionară avocată. — Miss Hélène Gould, fiica «regeluĭ drumurilor de fer» americane, s'a înscris într'o facultate, spre a urma dreptul.

Miss Gould posedă o avere de 125 milioane de dolarĭ.

Iată de sigur «un avocat» care nu va cere onorariĭ prea marĭ.

CARNETUL JUDICIAR

O jalbă

Domnule judecător,

Vă rog să daţĭ în judecată şi să băgaţĭ la gros pă Safta Ţurloiŭ, ticăloasa lu Matache Ţurloiŭ, că rău şi-a batut joc dă mine. M'a făcut cum î-a venit la gură, m'a insultat dimpreună cu fleonţu eĭ dă Matache, dă s'a adunat maalaua toată la scandalu ce l-a făcutără. Mĭ-a zis că sînt e stricată şi-o beţivă, par'c'aşĭ fi băut baniĭ lu tat'so şi aĭ mă-si; mĭ-a zis că să cunoaşte că sînt fata mamĭ, Leanca Gură-rea şi soră cu frate-meŭ Nae Puşcariaşu; şi mĭ-a maĭ spus şi alte vorbe dă măscară, dar mĭ-e ruşine să le spuĭ să maĭ auză şi d-nu care 'mĭ scrie jalba, că eŭ carte nu ştiŭ; dar lasă că vă spuiŭ eŭ toate la ziua judecăţeĭ. Aŭ fost faţă la scandal: fina Dobrina Spirtoaea, cumătra Neaga Iordăcheoaea, cumătru Vlad Cîrlig şi altă lume. Vă rog să'ĭ aduceţĭ pă toţĭ să spue cum a fost pricina şi să osîndiţĭ pă Safta Ţurloiŭ şi la puşcărie şi să-mĭ plătească testemelu, că mi l'a rupt, şi să-mĭ plătească şi ruşinea ce mĭ-a făcut cu o sută dă francĭ. Pă bărbatu-su Matache Ţurloiŭ să nu'l osîndiţĭ, că el e nevinovat săracu, că dă nu să lua după gura nevestĭ, nu'mĭ spunea nicĭ o vorbă; şi'l bun la inimă, că el mĭ-a cumpărat testemelu, dă unde s'a 'nceput cearta.

Dar aşa vă rog şi vă sărut mîna, pă Safta să n'o lăsaţĭ, s'o băgaţĭ să nu maĭ dea cu ochiĭ dă Matache cît o trăi.

Veta Spălătoreasa

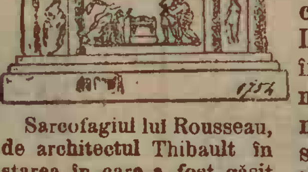
p. conf.

Condeiŭ

ACTUALITĂŢI

Dezgroparea morţilor

Sînt oamenĭ carĭ nu mor nicĭ odată. Trec deceniĭ şi secole, şi operile lor, rămăşiţele lor pămînteştĭ îngropate, interesează şi pasionează lumea. Printre aceste geniĭ nemuritoare se află şi Voltaire şi Rousseau. Aceştĭ doĭ marĭ premergătorĭ şi filozofĭ aĭ mareĭ revoluţiunĭ, nu numaĭ că aŭ aprins flacăra libertăţeĭ şi aŭ lăsat-o să lumineze peste veacurĭ, dar astăzĭ încă, morţĭ fiind de zecĭ de anĭ, cestiunea dacă cenuşa lor există saŭ nu în Panteonul din Paris, pasionează Franţa, pasionează o lume întreagă.

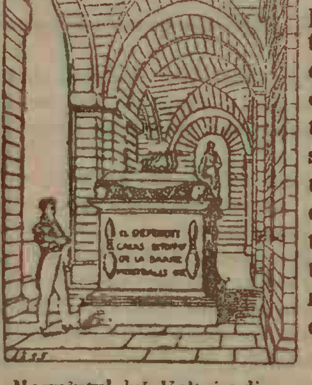


Sarcofagiul luĭ Rousseau, de architectul Thibault în starea în care a fost găsit la 1830 după cunoscutele vandalizme.

Cestiunea cea mare pe care a ridicat-o Alfons Daudet cel întîĭ, şi anume dacă cenuşa luĭ Rousseau se află în Panteon sub piatra mormîntală, va fi rezolvată acum în curînd, după cererea istoricului Ernest Hammel care a cerut şi obţinut de la guvernul francez voia de a deschide sarcofagiile şi sicriile marilor Rousseau şi Voltaire.

Ambele sarcofagiĭ pomenite, sînt încă şi astăzĭ în stare de proect. Guvernele burghezeĭ republice franceze, n'aŭ găsit că este bine să ridice în marmoră şi bronz sarcofagiile acelora carĭ aŭ formulat înaltele idealurĭ ale burghezieĭ franţuzeştĭ.

E bine că tocmaĭ acum se vorbeşte aşa de mult de Voltaire. Cuvintele carĭ sînt scrise pe mormîntul acestuia, deşi destul de cunoscute, merită să fie repetate astăzĭ, cînd libertatea există, dar numaĭ pentru ceĭ tarĭ şi marĭ. Pe mormîntul luĭ Voltaire e scris: „Poet, istorician, filozof, el a înălţat sufletul omenesc, şi 'l-a învăţat că trebuie să fie liber." Şi această mare şi frumoasă învăţătură n'a încetat să agite lumea nicĭ astăzĭ, cînd în *republica* franceză patima stă deasupra dreptăţeĭ, averea strică egalitatea, şi o luptă fratricidă a înlocuit egalitatea.

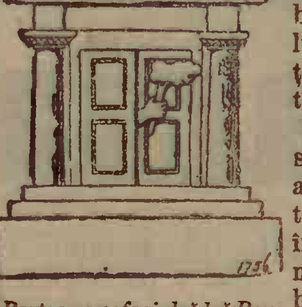


Mormîntul luĭ Voltaire din Pantheon în lemn pictat ca marmora.

De asemenea n'ar trebui să uităm în vremea aceasta, că marele Voltaire a sacrificat cea maĭ mare parte din viaţa sa, pentru a stabili nevinovăţia unuĭ condamnat şi a îndrepta o eroare judiciară... Se ştie că erorĭ judiciare se maĭ fac şi astăzĭ în Franţa.

De Rousseau, putem oare spune maĭ puţin bine de cît de Voltaire?

Caute istoriciĭ cenuşa acestor doĭ marĭ bărbaţĭ; pentru uniĭ dintre dînşiĭ, această căutare e un sport, pentru alţiĭ, o operă pioasă. Mareĭ mulţimĭ care admiră spiritul luĭ Voltaire şi al luĭ Rousseau, dragostea de adevăr şi de oamenĭ a acestor gigantĭ, ce importanţă are faptul dacă cenuşa lor există saŭ ba?



Partea sarcofagiuluĭ luĭ Rousseau, cu uşa din care iese o mînă cu o faclă aprinsă.

Poate iezuiţiĭ, duşmaniĭ fireştĭ aĭ marilor liberalĭ, aŭ luat rămăşiţele luĭ Voltaire şi ale luĭ Rousseau şi le-a aruncat vînturilor; dar învăţăturile marilor bărbaţĭ aŭ rămas în picioare, şi contra lor toată biserica romană, cu întreg statul eĭ major de călugărĭ şi popĭ, nu poate, nu va putea să facă nimic...

S'a arătat omuluĭ că trebuĭ să fie liber, şi liber vroieşte să fie, şi liber va fi...

Abrac.

MEMENTO

— Mercurĭ, *16 Decembrie, 1897* —

~~ Consiliŭ de miniştri la ministerul de interne.

~~ La Curtea cu juraţĭ din Brăila procesul Gorjan-Bastache.

~~ La ministerul de interne se întruneşte consiliul sanitar superior.

Spectacole

Teatrul Naţional.—Opera *Faust*, de Gounod.

Teatrul Hugo. — Debutul *Ritort*, Hermandez, acrobaţĭ. Gaspard şi Neva, duet francez. Les Diez's, *Cocher chez Hugo*, revistă. *Fagétte.*

Teatrul Boulevard. — Debutul d-relor *Gietter* celebra divă pariziană şi *Kara* creola din Paris, Blanche Lescaut, precum şi al întregeĭ trupe angajate.

Circul Langer. — Reprezentaţiĭ variate. Debutul tuturor artiştilor.

Sala Bragadiru. — Concert de orchestră sub conducerea d-luĭ Pursch.

Café Boulevard.— Orchestra Weinberger.

Café Naţionala.—Concertul orchestreĭ Rubinstein.

Stirĭ teatrale

Astă-seară, Mĭercurĭ, se dă pentru a doua oară la Teatrul Naţional *Faust*, de Gounod, cu concursul d-neĭ Z. de Nori.

*

Lunĭ s'a lipit în coada afişelor Teatruluĭ Naţional, carĭ anunţaŭ reprezentarea pieselor Carmen Sylveĭ, un al doilea afiş pe care sta tipărit cu litere marĭ de afiş: *m. s. regina va onora cu prezenţa sa această reprezentaţie.*

Se ştie că acum doĭ anĭ directorul circuluĭ din Bucureştĭ anunţase tot în aşa chip că la una din reprezentaţiĭ va azista şi ţăranul *Cărţan*.

Am protestat atuncĭ în contra aceşteĭ specule care făcea din Cărţan o atracţie a reprezentaţieĭ, punîndu-l alăturĭ cu clowniĭ circuluĭ şi cu armăsariĭ dresaţĭ.

Ce să zicem azĭ cînd la această speculă nepoliticoasă se dedă însaşĭ direcţia Teatruluĭ Naţional?

Ce! regina vine la Teatru ca să se expue pe ea vedereĭ publiculuĭ, ca să satisfacă pofta de a o vedea a acelora carĭ aŭ această curiozitate? Ce! regina face parte din personalul trupeĭ? Bine, d-lor de la Teatrul Naţional, dar nu vă daţĭ seama ce nedelicateţa comiteţĭ şi la ce ruşinos americanism ajungeţĭ cu acest soiŭ de reclamă?

Dacă Teatrul Naţional nu maĭ e în stare să atragă lumea cu repertoriul şi cu artiştiĭ săĭ şi trebue să pue în vedetă maĭ mult oare-carĭ personagiĭ din public pentru ca să facă reţete, atuncĭ să nu se maĭ joace la Teatru şi ca un act de bine-facere pentru teatru, să apară într'o anumită sală anumite persoane carĭ să adune milă pentru Teatrul Naţional.

Să sperăm însă că această conducere nepricepută va înceta.

Societariĭ ceĭ harnicĭ şi inteligenţĭ aŭ ascultat de părerile pe carĭ critica le expune de atîta timp şi şĭ-aŭ unit şi vocea lor cu protestele noastre.

Moşu

*

Reprezentaţiile cu celebra prima-donă Darclée se vor ţa în zilele de 3, 5, 7 şi 9 Ianuarie.

Biletele se găsesc de vînzare numaĭ la casa Teatruluĭ Naţional.

Litere-Arte-Ştiinţe

Primim la redacţie un interesant volum intitulat *La rougeole à l'Hopital Trousseau, pendant l'anée 1896.* Lucrarea, de o foarte mare însemnatate formează teza pentru doctoratul în medicină, pe care 'l-a luat la Paris cu mare succes compatriotul nostru D. B. Mendelsohn. Este cunoscut cît de frecuentă şi de primejdioasă prin complicaţiunile eĭ, este rugeola (scarlatina, pojar, cojĭ),—studiul conştiincios, amănunţit şi plin de pilde, este decĭ de natură a interesa pe specialiştĭ.

Felicităm pe tînărul doctor şi recomandăm lucrarea sa atenţiuneĭ celor competenţĭ.

SERILE BUCUREŞTILOR

— Cocher! chez Hugo! —

...Saŭ cum am zice pe romîneşte:

— Ivanuşca! La Hugo!

— Inţeles, canaşule!

Noĭ însă n'am zis: *Cocher, chez Hugo!* pentru că noĭ cînd mergem la Hugo le luăm toate *per pedes* şi d'aia şi onorata noastră persoană tot *per pedes* am luat'o, maĭ ales că dom' proprietar al *Adevĕruluĭ* a avut fericita idee de a ne instala cu rotativa la cincĭ paşĭ de numitul *varieteŭ*.

Care va să zică, ne-am instalat şi noĭ pe ultimul scaun ce ni s'a rezervat de dom' *stal*meister, Albert, omul nostru de încredere!

Ce-am văzut — oiŭ spune şi la nepoţiĭ meĭ: adică nu le spuĭ pentru că: 1) sîntără nişte mucoşĭ carĭ nu trebue iniţiaţĭ în asemenea chestiĭ şi 2) pentru că sîntem încă prea junĭ pentru a poseda asemenea boclucurĭ.

Dar am văzut lucru straşnic: am asistat la un scandal formidabil, care a izbucnit între o damă lejeră şi un musiu grav din stal, scandal la care a colaborat şi o damă din lojă—soţia musiuluĭ—şi care s'a terminat cu intervenţia poliţieĭ.

Am maĭ asistat la sosirea cu balonul şi „primul debut" al celebreĭ Duclerc, care, după ce i-a tras o sumă de canţonete împreună cu mad'moiselle Fagette, care se împăunează cu pene pe carĭ noĭ refuzăm a le ţine în mînă, şi împreună cu alte damicele, ca Rosita Ritort, Hurphy, Delivray, Diez's, etc., aŭ plecatără toate la un loc să'ĭ tragă un cheĭ număru ainţ, la Capşa, cu lăutarĭ, cu danţ şi cu... canapele.

Cheful a durat pînă la ora 12 şi jum., cînd noĭ, bătînd din palme, ca nişte disperaţĭ, ne-am retras, strigînd:

— Brava Lebel, brava Diez's, brava Rosita, brava Hurphy şi înainte cu *Cocher-chez Hugo!* care e o revistă cu haz şi cu o sumă de marafeturĭ tare afurisite.

Lafit.

Tragerea premiilor gratuite ale „Modeĭ ilustrate"

Pentru a se înlătura confuziunile ce ar rezulta din faptul trageriĭ tuturor premiilor în aceeaşĭ zi, administraţia *Modeĭ ilustrate* a luat dispoziţiunea ca în ziua de **21 Decembrie** — ce fusese fixată pentru tragere — să se efectueze această operaţiune, numaĭ pentru *premiul abonatelor pe treĭ lunĭ*.

In aceasta zi decĭ, la ora 3 p. m. se vor întruni în localul administraţieĭ *Adevĕruluĭ* toţĭ aceia carĭ se interesează de această tragere.

FOIŢA ZIAR. „ADEVERUL"

No. 64

Jacques Vingtras

roman de

Jules Valles

Partea a treia

XIV

Da, cîte odată regret regret tinereţea sacrificată, viaţa sorţită foameĭ mîndria mea sorţită pentru cîinĭ. viitorul meŭ zdrobit pentru o mulţime care îmĭ părea că are suflet şi că reia vroiam să-l fac într'o si onoarea întregeĭ mele forţe, dureros pierdută.

Şi iacă-te că mulţimea aceasta calcă acum pe urmele soldaţilor! Ea urmăreşte paşiĭ regimentelor şi aclamă pe coloneiĭ al căror epoleţĭ sînt încă pătaţĭ de sîngele din Decembrie—şifca strigă: „La moarte!", contra noastră carĭ voim să astupăm cu seamă gurile trîmbiţelor.

Oh! E cea maĭ mare deziluzie a vieţeĭ mele!

Cu toate aceste decepţiunĭ ale mele, hrănesc speranţa că piaţa publiculuĭ mă va răzbuna într'o zi.

Pe această piaţă am fost huiduit.

Am inima rănită.

Dacă mîine un bastiment ar voi să mă ducă la capătul lumeĭ, aşĭ pleca—dezertor din dezgust, refractar cu tot din'adinsul.

— Dar n'auzĭ „Marsilieza?"

Imĭ face oroare marsilieza voastră de acuma.

Ea a devenit un cîntec al guvernuluĭ. Ea nu înflăcărează pe voluntarĭ ci aduce trupe. Nu e isbucnirea adevăratuluĭ entuziasm ci sunetul clopotuluĭ la gîtul vitelor.

Ce idee vibrează în cutele drapelelor? In 93, baionetele aŭ eşit din pămînt cu o idee:

Ziua glorieĭ a sosit!!!

Da, veţĭ vedea aceasta!

„Piaţa Palatuluĭ Bourbon"

Sîntem în faţa corpuluĭ legiuitor, toţĭ treĭ, Theisz, Avrial şi eŭ, în ziua declaraţieĭ.

Ie soare frumos, femeĭ drăguţe apar în toalete frumoase, cu florĭ la piept.

Ministrul de războiŭ, saŭ altul, soseşte sprinten într'o trăsură nouă, trasă de caĭ cu hamurĭ scumpe şi ornamente de argint.

S'ar fi crezut că-ĭ o sărbătoare mare saŭ o ceremonie de gală; un „Te-Deum" la Nôtre Dame; în aer e un miros primă-văratec.

Nimic nu denotă emoţiunea şi spaima care apucă inimile răzvrătite cînd se anunţă că patria va trage spada.

Vivat-urĭ, şi strigăte . . .

Sorţul s'a aruncat—aŭ trecut Rubiconul!

„6 ore"

Am străbătut Tuilleriile, liniştiţĭ, dezesperaţĭ.

Sîngele mi-a venit în faţă şi mĭ-a copleşit creerul. Dar nu! acest sînge pe care îl datoresc Franciei, a eşit prosteşte pe nas. Haida! îmĭ înşel ţara, îĭ spunm inciunĭ, nu'l spun ceea ce curge şi curge şi încă maĭ curge.

Palma şi degetele îmĭ sînt roşiĭ, batista mea par'că a servit la o amputaţie şi trecătoriĭ, carĭ revin entuziaştĭ de la Palatul Bourbon, se depărtează cu o mişcare de dezgust.

— Trebuia să ascundă mîinile, făcu cu o mişcare respingătoare un bărbos care maĭ înainte striga contra poporuluĭ.

XV

Zece ore de dimineaţă.

— Intră.

Inainte, un pierde-vară, cu o faţă vînătă încadrată de o barbă groasă neagră, ochelarĭ de student german, pălăria de bandit calabrez.

— Nu mă recunoştĭ?

— Nu, zăŭ!

— Brideau, unul din eleviĭ d-tale din Caen.

Eĭ da! îmĭ aduc aminte! aveam un băiat care se numea aşa în diviziunea pe care o sfătuiam să nu facă nimica, cu ocazia luăreĭ provizorie a catedreĭ de retorică.

— Eĭ, ce te-aĭ făcut?

— Am murit de foame! Odată cu patalamaua la mînă, am voit să'mĭ fac dreptul. Tata a putut să'mĭ plătească treĭ înscrierĭ; nimic maĭ mult! Un biet notar d'abia m'a ajutat şi am trecut maĭ departe. Da, ceĭ carĭ şi-aŭ făcut clasele la Paris, aŭ cel puţin proteguitorĭ, pe vechiĭ lor profesorĭ, dar oropsiţiĭ din provincie pot să se facă ce-or pofti! Am destul curagiŭ.....M'am făcut lucrător, gravor. Nu prea sînt îndemănatec, dar am ajuns să'mĭ cîştig existenţa. De cîte orĭ m'am gîndit la d-ta, la cele ce ne spuneaĭ despre educaţia universitară! Credeam că glumeştĭ, pe acele vremurĭ. Oh! dacă te-aşĭ fi ascultat! . . .Dar nu pentru ca să'ţĭ povestesc viaţa mea am venit De treĭ anĭ aparţin uneĭ secţiunĭ blanchiste. „Secţiunile vor merge"

I'am strîns mîinile.

— Păstrează secretul, căcĭ nu vreaŭ să am partea mea de răspundere, într'o încercare care va avorta şi al căreĭ rezultat va fi internarea la Mazas saŭ la Centrala.

— E o misiune pe care o împlinesc. S'a vorbit despre d-ta şi despre caracterul d-tale. De amiază veĭ fi în faţa cazărmiĭ La Villette şi veĭ vedea începînd răscoala.

„1 oră şi jum."

Am ajuns.

Sînt şi eĭ acolo: Brideau, Eudes care îmĭ face un semn la care răspund printr'o clipire de ochĭ, un băiat brun cu ochelariĭ pe nas şi un bătrîn puţin încovoiat.

Blanqui e acolo, în apropiere de toboşar.

Nu s'a întîmplat nimica.

XVI

„8 Septembrie. Noutăţĭ din Sedan"

Se ţin conciliabule pe la ziarele de opoziţie burgheze. Eŭ sînt certat cu ziariştiĭ—slugoĭ. Nu mi se iartă articolul asupra celor cincĭ.

Delegaţiunile bat la uşile fie-căruĭ scriitor liberal.

De alt-fel şi dizidenţele sînt uitate: se caută oamenĭ de acţiune.

Sînt bunĭ şi aceştia în fruntea regimentelor.

Ştiŭ bine ce ne aşteaptă!

Se fac pregătirĭ pentru o nouă demonstraţiune.

Cuvîntul de ordine s'a dat.

„La unspre-zece ore, întrunire la cafeneaua Garin, în partea rezervată femeilor—tăcere! asta-ĭ spre a deturna politica!"

Se vor primi comunicărĭ. La miezul nopţeĭ ele vor fi tipărite şi fiecare îşĭ va lua exemplare spre a le distribui.

„Zece ore seara"

Am necaz pe nedisciplinaţĭ, pe ceĭ carĭ nu vor şefĭ.

Lîngă Gimnaziŭ s'a atacat nişte patrule.

Eĭ nu aşteptă miezul nopţeĭ; nu ştiŭ dacă va fi o circulară de lipit pe ziduri. Eĭ sînt afişe ambulante cărora nu le pasă de poliţie, expunîndu-se gloanţelor.

S'aŭ dat focurĭ!

Pilhes a răspuns; el fusese ţintit.

Lovitură pentru lovitură. S'a omorît unul din aĭ noştriĭ. El a omorît unul din aĭ lor.

E bine!

(Va urma)

Premiul ce se va oferi cîştigătorulu constă într'un

Baston explozibil cu confetti construit astfel, ca la atingerea unuĭ buton adaptat la baston, acesta să împrăştie în jurul săŭ confetti.

Vor lua parte la această tragere numaĭ abonatele pe treĭ lunĭ, şi anume acelea al căror abonament este valabil încă şi în ziua trageriĭ. Abonamentele expirate înainte de 21 Decembrie nu pot lua parte la această operaţiune.

Tragerea premiuluĭ pentru abonamentele de 6 lunĭ se va face în Duminica urmatoare, adică la *28 Decembrie.*

Acest premiŭ constă într'un

Taler cu muzică construit în aşa chip că orĭ de cîte orĭ o prezentăm cuĭ-va, fie cu fructe saŭ alt dessert, cîntă o arie şi încetează îndată ce este aşezat pe masă.

Pot concura la acest premiŭ toate abonamentele carĭ nu vor fi expirate la 28 Decembrie şi carĭ vor fi făcute saŭ reînoite pînă la acea zi.
mele zile din Ianuarie — data fixă se va anunţa la timp.

Acest premiŭ constă dintr'un

Scaun cu muzică lucrat artistic din lemn negru şi aurit; poate sta în orĭ-ce salon, orĭ cît de luxos ar fi el. Face multă senzaţie într'o adunare, de oare-ce cîntă cînd şezĭ pe dînsul şi încetează imediat ce te-aĭ sculat de pe el.

Pot concura la acest premiŭ toate abonamentele carĭ nu vor fi expirate în ziua trageriĭ şi carĭ se vor fi făcut pînă în ajunul aceleĭ zile.

Toate aceste obiecte ingenioase, destinate pentru premiĭ, sînt expuse la vitrina *Săleĭ de depeşĭ a Adevĕruluĭ.*

Cearta între miniştri

— Vezi pag. IV-a —

Parlamentul de erĭ

CAMERA

(urmarea şedinţeĭ de la 13 Decembrie 1897)

D. Ghica-Anastasescu. Protestează că nu i s'a pus încă la dispoziţie dosarele trebuincioase pentru a adresa d-luĭ ministru de culte o interpelare asupra administraţieĭ şcoaleĭ normale din C. Lung.

D. Haret. Răspunde că dosarele s'aŭ trimes deja de la minister şi d. Anastasescu le va primi în curînd.

D. Ienăşescu. Îşĭ dezvoltă interpelarea asupra administraţieĭ judeţuluĭ Botoşanĭ.

Cu toate că guvernul a promis să se intereseze de activitatea prefectuluĭ Arapu, acesta continuă sa'şĭ bată joc de administraţia judeţuluĭ Botoşanĭ.

Toate reclamaţiunile adresate guvernuluĭ de către cetăţeniĭ botoşanenĭ aŭ rămas zadarnice.

D. C. Politimos. Am onoare să constat ca există cea maĭ mare unire în partidul liberal. (Rîsete).

D. Ienăşescu, urmează, arătînd maĭ multe fapte incorecte ale prefectuluĭ Arapu, care a recurs la persecuţiunĭ contra oratoruluĭ şi la calomniĭ prin presă.

D. I. Buzdugan, la apărarea prefectuluĭ Arapu, afirmînd că denunţările d-luĭ Ienăşescu sînt neîntemeiate. (Oratorul e des întrerupt de d. Ienăşescu).

D. Buzdugan sfîrşeşte spunînd că a început să creadă ca d. Ienaşescu suferă de mania persecuţiuneĭ.

D. Ferichide. Regretă certele ivite între liberaliĭ din Botoşanĭ, şi crede că interesele generale ale judeţuluĭ sînt maĭ presus de aceste interese personale. E nelogică afirmarea că d. Arapu calomniază prin presă pe d. Ienăşescu, de oare-ce calomnia a apărut într'un ziar conservator, şi deci d. Arapu, prefect liberal n'a avut nicĭ un amestec în această afacere. Cestiunea apeĭ din Botoşanĭ, s'a transformat din nenorocire într'o afacere politică, aşa că aceasta a fost cauza că n'a fost încă rezolvată,—decĭ, nicĭ pentru aceasta prefectul nu este vinovat.

Se cere închiderea discuţieĭ. Se face zgomot. D. Ienăşescu vrea să vorbească în cestiune personală. Camera nu admite: discuţia se închide.

Se pune la vot proiectul de lege prin care ministerul domeniilor este autorisat să vînză comuneĭ Corabia 500 hectare de teren.

Votul fiind nul, se va repeta mîîne.

D. Frumuşeanu. Dă citire proiectuluĭ de lege pentru a se acorda societăţeĭ Helios concesiunea pentru a construi un tramvaĭ electric între Brăila şi Lacu-Sărat.

D. Poenaru-Bordea. Se miră că în acest proect nu se prevede durata aceşteĭ concesiunĭ.

D. Ferichidi. Răspunde că aceasta se prevede în caetul de sarcinĭ.

D. G. Dem. Theodorescu. Spune că creaţiunea societăţeĭ Helios fiind recentă, ar trebui că ea să prezinte garanţiĭ.

In urma cerereĭ d-luĭ ministru de interne, discuţiunea se amînă pe mîîne.

Se dă citire proectuluĭ de lege prin care statul cedează d-luĭ Monteoru un hectar de teren, la Băile Sărata.

D. Stolojan. Sprijineşte proiectul de lege, spunînd că proprietarul şi-a luat angajamentul să caute gratuit, în fiecare an, cîte 30 de bolnavĭ, trimeşĭ de stat.

D. Paladi. Vorbeşte în acelaşi sens susţinînd proectul, de oare-ce d. Monteoru face această cerere în scop de bine-facere şi nu pentru speculă.

Proectul se ia în consideraţie şi se pune la vot în total. Se primeşte cu 67 de voturĭ.

Se pun la vot maĭ multe pensiunĭ. Camera descomplectîndu-se, şedinţa se ridică la ora 4.

SENATUL

(urmarea şedinţeĭ de la 16 Decembrie 1897)

D. Vergati, spune că d. Brabeţeanu voeşte să fugă de interpelare. D-sa va vorbi însă, pastrîndu-şĭ toată libertatea în ce priveşte modul de a privi chestia.

D. Brabeţeanu, răspunde că a presupus, cînd a văzut că d. Vergati se asociază la interpelarea sa, că va vorbi în acelaşi sens.

Dacă nu este aşa, d-sa îşĭ rezervă dreptul de a vorbi.

Vocĭ: Cer cuvîntul în chestie de regulament.

D. preşedinte: De oare-ce constat că d-niĭ interpelatorĭ nu sînt de acord, d. Brabeţeanu are cuvîntul.

D. Brabeţeanu, îşĭ dezvoltă interpelarea şi arată ca judecatorul sindic Statescu a avut maĭ multe scandalurĭ carĭ îl fac imposibil ca magistrat.

D. Vergati, spune ca d. Brabeţeanu e condus de ură personală şi-l apără pe judecator.

D. Al. Djuvara, ministru de justiţie termină discursul, făgăduind că va numi o anchetă.

D. Brabeţeanu, răspunde d-luĭ Vergati.

La ora 4 şi jum. şedinţa se ridică.

TEATRU-MUZICA

După cum am anunţat deja, compatrioata noastră, cantatricea d-na Cara (Cara-Costea), va da în ziua de 20 Decembrie un mare concert la Ateneŭ.

D-na Cara a cîntat la Paris în diferite concerte şi a debutat la Tulon—unde puternicul săŭ talent a fost apreciat. Critica teatrală i-a fost foarte binevoitoare şi citim, între altele, în unul din ziarele din localitate:

«D-na Cara este romîncă, născută în Bucureştĭ, ea are frumuseţea plastică a femeeĭ grece. Cu o talie superbă, atitudinea sa convine interpretareĭ marilor rolurĭ. Pe lîngă nobleţa figureĭ sale, care ar părea că ar fi predestinat-o tragedieĭ antice, d-sa are o puternică voce.
gan.

«Brună, cu profilul energic, ochiĭ marĭ şi splendizĭ, nimenĭ maĭ bine ca dînsa nu poate interpreta rolul *Ebreeĭ* şi alte rolurĭ de forţă,

«D-na Cara, tînără de tot, a venit la Paris şi a studiat muzica cu maeştri ca Crosti de la conservator, Duvernois şi Tequi.

*

La Café Boulevard are loc Sîmbătă 20 Decembrie 1897, orele 8 şi un sfert seara, un *Mare concert de orchestră*, în beneficiul d-luĭ D. Weinberger, şeful orchestreĭ.

Programa acestuĭ concert dovedeşte încă odată serioasele preocupărĭ muzicale ale aceşteĭ tinere orchestre.

Iată-l în întregime: 1) *Meyerbeer.* Marş de încoronare din „Prophet". 2. *Weber.* Uvertură „Oberon". 3. *Strauss.* Geschichten aus dem Wiener Wald. Vals. 4. *Grieg.* Per Gynt. Suita; a) Dimineaţa, b) Moartea luĭ Ases, c) Dansul Anitreĭ, d) Dans în hala regeluĭ munţilor. 5. *Bériotch.* Scena de balet. Fantazie. Solo de vioară (d. D. Weinberger). 6. *Liszt.* Rapsodia II. 7. *Haydn.* Serenadă pentru instrumente cu coarde. 8. *Herold.* Mare fantazie din „Le Pré aux clercs", cu solo de vioară. 9. *Kimmel.* Mare Potpouri naţional. 10. *Ponchielli.* Dansul orolor din Gioconda. 11. *Zichrer.* Civil şi militar, Vals. 12. *Kral.* Vogelgesang; Galop.

Intrarea 1 leŭ de persoană.

Ediţia de dimineaţă

INFORMAŢIUNI

Comitetul executiv al partiduluĭ conservator s'a întrunit din noŭ aseară, în localul clubuluĭ, şi a discutat asupra lupteĭ pe care trebue să o ducă conservatoriĭ la alegerile de deputaţĭ şi senatorĭ, carĭ se vor face zilele acestea pentru a se complecta locurile vacante.

Ministerul de interne a dat ordine tuturor prefecţilor din ţară ca să cerceteze cu deamănuntul, dacă în judeţele lor se găsesc fabricĭ pentru falşificarea ţuiceĭ.

La întrunirea de Duminecă, pe care d. Fleva o va ţine la Dacia, este vorba să ia parte şi delegaţiunĭ din provincie.

Consiliul judeţean din Dîmboviţa terminîndu-şĭ lucrarile, s'a declarat închisă sesiunea extraordinară în care fusese convocat.

Studiile linieĭ ferate T.-Severin-Baia de Aramă vor fi terminate în primăvara viitoare.

D. general Jak Lahovary va fi chemat în activitate pe ziua de 15 Maiŭ.

Consiliul de miniştri a aprobat în şedinţa de erĭ licitaţia ţinută la 24 Noembrie pentru aprovizionarea de şeĭ complecte pentru cavalerie.

Erĭ a avut loc la ministerul de externe recepţiunea diplomatică care fusese contramandată Sîmbăta trecută.

Nicĭ un proect de lege nu va fi luat în dicuţiunea corpurilor legiuitoare înainte de sărbătorile Crăciunuluĭ.

D. Gr. Ştefănescu a fost numit rector al universităţeĭ din Bucureştĭ.

Maĭ toate judeţele din ţară aŭ cerut autorizaţie de contractărĭ de imprumuturĭ, pentru repararea podurilor şi şoselelor carĭ aŭ fost distruse de inundaţiile din vara trecută.

Noile şcoale rurale carĭ se vor construi la primăvară vor fi făcute după planurile-tip ce se lucrează la ministerul de instrucţiune.

Şcoalele militare şi şcoala de podurĭ şi şosele vor lua vacanţă de la 24 corent pînă la 2 Ianuarie.

Palatul curţeĭ de compturĭ va fi terminat la toamna viitoare.

In Maiŭ vor fi înaintaţĭ 135 ingginerĭ aĭ statuluĭ.

Inaintările ce se vor face pe ziua de 1 Ianuarie în corpul serviciuluĭ telegrafo-poştal, vor fi numaĭ printre funcţionariĭ inferiorĭ.

Procesul părinteluĭ Morisseau, care a omorît doĭ ţăranĭ din Dîrsca, se va judeca de Curtea cu juraţĭ din Dorohoĭ în seziunea din Martie 1898, de oare-ce dosarul afacereĭ n'a fost trimis la timp Camereĭ de punere sub acuzare a Curţeĭ de apel din Iaşĭ.

Directorul general al învăţămîntuluĭ secundar a trimes tuturor direcţiilor şcoalelor secundare din ţară următoarea circulară:

«Ministerul avînd nevoe de urgenţă de o statistică a localurilor şcoalelor secundare din ţară, sub-semnatul vă roagă a'mi înainta în timp de 10 zile de la data aceşteia următoarele date, fără a ne referi la alte desluşirĭ ce veţĭ fi dat ministeruluĭ cu alte ocaziunĭ în această privinţă:

1) Dacă şcoala aparţine statuluĭ saŭ primărieĭ locale saŭ, dacă e cu chirie, cît se plăteşte,

2) Numele şcoaleĭ, strada, numărul şi cuartierul în care este aşezată, precum şi starea higienică a acestuĭ cuartier,

3) O schiţă a localuluĭ făcută de maestrul de desemn, cuprinzînd: numărul camerelor, coridoarelor, antretelor, la ce serveşte fie-care, carĭ îĭ sînt dimensiunile fie-căreia (lungime, lăţime, înălţime) cu o eroare de 10 centimetri, şi cubagiul fie-căreia.

4) Cîte pupitre noĭ şi cîte vechĭ aveţĭ în fie-care clasă, a cîte locurĭ fie-care; cîte din cele noui şi cîte din cele vechi sînt în bună stare şi cîte rele.

La şcoalele unde directorul are clădire aparte, ne veţĭ da aceleaşi desluşirĭ.

5) Asemenea pentru şcoalele carĭ aŭ internate ale statuluĭ veţĭ arăta pentru local datele cerute şi numărul elevilor din fie-care dormitor şi meditaţiĭ.

6) Cu această ocaziune veţĭ bine-voi a ne arăta cîţĭ elevĭ aŭ rămas repetenţĭ anul acesta în clasele I-a şi cîţĭ aţĭ primit din noŭ. Dacă aţĭ făcut examen de înscriere, cîţĭ elevĭ s'aŭ prezintat, cîţĭ aŭ răuşit şi cîţĭ aŭ rămas fără locurĭ.

7) Cîţĭ elevĭ aveţĭ actualmente în clasele I-a.»

Camera de comerciŭ din Capitală a ţinut erĭ şedinţă şi a hotărît ca preşedintele eĭ, d. G. Assan, să ceară audienţă la rege pentru a'ĭ supune situaţia generală a comerciuluĭ nostru, precum şi îmbunătăţirile pe carĭ Camera le crede necesare.

D. Gr. Dianu, directorul general al penitenciarelor, a plecat aseara la Brăila pentru ca să aziste la dezbaterile procesuluĭ Gorjan-Bastache, proces care se înfaţişează astazĭ la Curtea cu juraţĭ din Brăila. După cum se ştie, d. Dianu este martor în acest proces.

La Curtea cu juraţĭ din Capitală, prezidată de d. Paleologu, s'a petrecut erĭ un caz destul de hazliŭ. D. general Manu fiind citat ca jurat, ceru preşedinteluĭ sa fie dispensat de aceasta funcţie, de oare-ce a trecut de vîrsta de 60 de anĭ.

— Aveţĭ actul de naştere, care dovedeşte afirmaţiunea d-voastră? îl întreabă preşedintele Curţeĭ cu juraţĭ.

— Nu, răspunde generalul, dar cred că se poate vedea că am trecut de 60 de anĭ.

— *După aparenţă,* îĭ răspunde preşedintele Paleologu, *aveţĭ aerul unuĭ om de 50 de anĭ*; sînt dar silit să vă reţin ca jurat, domnule general.

Generalul Manu, flatat de acest compliment al preşedinteluĭ, a rămas cu plăcere jurat.

Consiliul comunal al Capitaleĭ nu va maĭ ţine şedinţă pînă după sărbătorile Crăciunuluĭ.

O telegramă primită erĭ de ministerul de externe vesteşte că ciuma în Indiĭ a luat proporţiunĭ însemnate.

Pe fie-care zi sute de oamenĭ cad victime ale acestuĭ flagel.

Primăria Capitaleĭ a împărţit pînă acuma ajutoare la săracĭ, în valoare de 5000 leĭ.

Pînă acum s'aŭ adunat pentru facerea statueĭ luĭ Alexandru Lahovary aproape 200.000 leĭ.

Statuia va fi ridicată în faţa bisericeĭ Albe de pe calea Victorieĭ.

Sîmbătă se va începe la Cameră discuţia asupra budgetuluĭ căilor ferate.

Astăzĭ, la orele 10, se va ţine la ministerul de interne un consiliŭ de miniştri.

La Galaţĭ şi Brăila, Dunărea a îngheţat în întregime, aşa că se poate trece cu piciorul peste ea.

Ministrul de războĭ a rechemat în ţară pe maiorul Averescu, ataşat militar la legaţiunea noastră din Berlin, pentru a'l numi comandantul unuĭ regiment de cavalerie.

D. maior Averescu va fi înaintat la gradul de locotenent-colonel în cavalerie.

O telegramă primită erĭ la palat anunţă că principesa Maria a sosit alaltă-erĭ în Darmstadt.

La Craiova se va începe la primăvara viitoare construcţiunea uneĭ cazărmĭ pentru un batalion de geniŭ.

La Curtea cu juraţĭ din Capitală, prezidată de d. Paleologu, azistat de d-niĭ Procopiu şi Naumescu, s'a judecat erĭ procesul banditu luĭ Budişteanu care, după ce a comis maĭ multe omorurĭ şi furturĭ în ţară, a fugit în Bulgaria de unde a fost apoĭ extrădat autorităţilor româneştĭ.

Asasinul Budişteanu a fost condamnat la muncă silnică pe viaţă.

La ministerul de domeniĭ se lucrează la un proect pentru reorganizarea şcoaleĭ veterinare.

Este vorba să se înmulţească personalul profesorilor aceşteĭ şcoale.

In maĭ multe oraşe din ţară s'a ivit *influenţa.*

Consiliile comunale urbane vor fi convocate în luna Ianuarie în sesiune ordinară, pentru a se ocupa cu întocmirea listelor electorale.

Am arătat zilele trecute că maĭ mulţĭ moştenitorĭ direcţĭ aĭ defunctuluĭ Evloghie Gheorghieff vor intenta d-luĭ Iv. Gheşoff o acţiune de nulitate de testament.

Aceştĭ moştenitorĭ tratează cu advocaţiĭ Eug. Stătescu, Sipsomo, Barozzi şi M. Cornea, pentru ca să se angajeze cu conducerea acestuĭ proces de milioane.

D-niĭ Nicu Negri, general Gheorghiu şi Petrache G. Ilie aŭ cerut tribunaluluĭ de Rîmnicu-Sărat, în calitate de executorĭ testamentarĭ, ca să fie puşĭ în posesiunea avereĭ lăsate prin un testament mistic de regretatul Lazăr Niculescu-Voetîneanu, care, între alte legate, a lăsat şi 80.000 leĭ pentru construirea unuĭ spital rural pe una din moşiile sale.

Comitetul executiv al partiduluĭ conservator a hotărît să nu pue nicĭ o candidatură la alegerea unuĭ deputat la colegiul al II-lea din Brăila.

Conservatoriĭ nu voesc să lupte la colegiul al II-lea în care guvernul se află la largul săŭ pentru a comite orĭ-ce soiŭ de ingerinţe.

Numărul dezertorilor din armată pe anul acesta esta foarte mare.

Numaĭ în Botoşanĭ sînt peste 200 dezertorĭ.

Curtea de casaţie secţia I-a a dat erĭ o hotărîre prin care dispune că certificatele medicale trebuesc tot-d'a-una respectate de Curţile de apel pentru cererea de amînare.

Următorul proect de lege a fost împărţit erĭ în Senat:

«Se acorda d-neĭ Sofia P. Burki, văduva răposatuluĭ Panaite G. Burki, un ajutor viager de 120 leĭ pe lună, plătibil din casa statuluĭ.»

Ministerul de domeniĭ a luat hotărîrea de a trimete probe de vinurĭ din diferite podgoriĭ reprezentanţilor noştri din strainatate, pentru ca comercianţiĭ de vinurĭ d'acolo să 'şĭ poată da seamă de calitatea producţiunilor viilor noastre.

Astă seară se va întruni consiliul sanitar superior, pentru a lua în discuţiune propunerea d-luĭ dr. Babeş de a se înfiinţa un minister al sanataţeĭ publice.

După sărbătorĭ se va înfiinţa la şcoala profesională de fete din Iaşĭ o cantină, pentru ca elevele să poată dejuna la şcoală.

Febra tifoidă se poate considera ca dispărută din Capitală.

Nicĭ un noŭ caz nu s'a maĭ ivit de două săptămînĭ.

D. Dimitrie Atanasiu, noul prefect al judeţuluĭ Dîmboviţa, a decis înlocuirea poliţaiuluĭ oraşuluĭ Tîrgovişte, Iancu Cîmpeanu, şi a directoruluĭ de prefectură, faimosul Dincă Bucşeneanu.

Construcţiunea noilor pavilioane de la spitalul Colţea va fi gata la 15 Iunie viitor.

Ambele pavilioane sînt destinate bolnavilor de ochĭ.

De abia 17 judeţe din ţară aŭ terminat cu facerea budgetelor.

Cele-l-alte nicĭ gînd n'aŭ, cu toate ordinele date în această privinţă de ministerul de interne.

Regele şi regina vor pleca luna viitoare la Nizza, unde se vor stabili pentru două săptămînĭ.

Erĭ s'aŭ terminat examenele orale ale căpitanilor din infanterie din corpul 2 şi 4 de armată.

Direcţiunea generală a serviciuluĭ sanitar a dat o circulară către toţĭ medicĭĭ primarĭ din ţară, prin care 'ĭ invită să trimită pe fie-care lună tablourĭ de mersul epidemiilor în judeţele respective.

Comitetul inspectorilor generalĭ aĭ armateĭ s'a întrunit erĭ la ministerul de războiŭ şi a decis ca luna viitoare să se facă experienţe cu tunul Perticari.

Curtea cu juraţĭ din Galaţĭ a condamnat la 5 anĭ închisoare pe comerciantul A. Feinştein, fostul an-

---

FOIŢA ZIAR. „ADEVĔRUL„ No. 64

UCIGAŞUL MISTERIOS

ROMAN DE

PAUL D'AIGREMONT

Partea întîia

Uşĭ încuiate

XVI

La castelul de Saint-Luc

„Sînteţĭ amîndoĭ atît de bunĭ!

Se întoarse la bunic şi trecîndu'ĭ braţele pe după gît:

— Te ador... N'aĭ să ştiĭ nicĭ odată cît te ador...

D. Lemarchand, alinat de aceste mîngîierĭ şi de asemenea de fericirea pe care o procurase Violetteĭ, se întoarse la uzina din Saint-Denis maĭ liniştit şi maĭ fericit de cum nu fusese încă de la moartea fiiceĭ sale.

Maria îşĭ ţinu promisiunea.

Mariĭ chiparoşĭ din cimitir nu o maĭ văzură; se ducea totuşĭ la biserica satuluĭ, unde'şĭ trecea vremea în rugăciunĭ.

Afară, timpul se îndulcise, pe cînd mugurii începeaŭ să se ivească.

In aerul puţintel maĭ încălzit, insectele, pe carĭ frigul viguros al ierneĭ le gonise prin ascunzătorĭ, începeaŭ să zboare, foarte slab, dar deja veselă.

Pe cerul maĭ limpezit, norĭ subţirĭ treceaŭ, veşnic călătorĭ, lăsînd să se întrevază albăstrimea luĭ, cu care de mult oameniĭ se dezobişnuiseră.

Pe jos iarba începuse să înflorească, totul renăştea, primă-vara fermecătoare, dătătoare de viaţă se ivea la orizont, înseninînd sufletele.

In ziua aceea Horaţiŭ se dusese în marea bibliotecă, odinioară locul luĭ de predilecţie.

Era pentru întîia oară cînd părea că iarăşĭ cugetă la cărţile, hărţile, la toate acele documente carĭ odinioară îl pasionaŭ atît de mult.

Toată lumea simţi o bucurie extremă.

— Se va vindeca!.. zicea d. Bussus, cu lacrămile în ochĭ. Se va vindeca complect!...

— Nu m'am îndoit nicĭ odată de aceasta, răspundea doctorul Bordier. Mĭ-era numaĭ teamă ca boala să nu ţie prea mult.

Cu o expresiune de admiraţie peste putinţă de reţinut, adăogă;

— Şi aşa numaĭ mulţumită d-reĭ de Lacroix-Marbourg!... Fără ea, de sigur că el n'ar maĭ fi azĭ în viaţă.

Maria era de faţă.

Nu răspunse, dar de odată ochiĭ eĭ se întunecară, şi plecă la biserică.

Sus, Horaţiŭ, ceruse ca să fie lăsat singur cu vară-sa.

De odată ridică capul.

— Violetto, zise dînsul cu blîndeţe.

Ea era aşezată la cîţĭ-va paşĭ de dînsul, şi lucra la veşminte pentru săracĭ.

Dar acul se ducea şi venea într'un mod maşinal, tras numaĭ de degetele eĭ, pe cînd gîndul îĭ era departe.

Ea ridică iute capul şi se uită la marchiz.

Horaţiŭ era maĭ palid ca de obiceŭ, pe cînd în ochiĭ săĭ sincerĭ era o expresie maĭ intensă de tristeţe şi durere.

—Aĭ trebuinţă de ceva? îl întrebă dînsa.

—Da, aşĭ vrea să studiez un vechĭ hrisov şi n'am putere să mă duc singur să'l iaŭ.

De ce n'aĭ spus'o maĭ de vreme?

Ea era deja în picioare şi se îndreptă spre bibliotecă.

—Unde este această hartă, întrebă tînăra fată pe vărul eĭ?

Marchizul arătă cu degetul unul din dulapurile vasteĭ bibliotecĭ.

Acolo, în al treilea etaj, la stînga, în dosul aceluĭ stîlp roşiŭ, zise dînsul.

Violetta împinse scara, care servea pentru a se ajunge la volumele aşezate foarte sus, şi se puse la lucru spre a asculta pe Horaţiŭ.

Cu înlesnire urcă treptele scăreĭ. Ajungînd pînă la ultima treaptă, se sui în vîrful picioarelor şi îşĭ ridică braţele de asupra capuluĭ.

Nimic nu era maĭ frumos, maĭ elegant ca dînsa.

Cu talia eĭ aşa de subţire, dată puţin pe spate, şi rochia eĭ de lînă neagră, acoperind ca o mînuşă umeriĭ şi pieptul eĭ, ea semăna cu cea maĭ admirabilă statue a luĭ Primatice.

Horaţiŭ o urmărea cu ochiĭ.

Dar, de sigur, nu era nicĭ frumuseţea, nicĭ distincţiunea eĭ supremă carĭ îl preocupaŭ aşa de mult în momentul actual, în ochiĭ săĭ se vedea de cîte-va momente ezitare.

Violetta se reîntoarse şi îĭ arătă un teanc de hîrtiĭ, foarte galbene.

Asta este ceea ce voiaĭ? întrebă dînsa.

Marchizul îĭ făcu semn din cap că da

D-şoara de Lacroix-Marbourg se dete jos, tot aşa de uşure ca o pasăre, şi dete hrisovul văruluĭ săŭ.

El vroia să desfacă teancul de hîrtiĭ, dar degetele îĭ tremuraŭ aşa de oribil, că nu putu să ajungă la capăt.

— Vreĭ să le citeştĭ? zise ea.

Tot din cap el făcu un semn afirmativ.

—Doreştĭ să'ţĭ fac puţină lectură?

Abia putu să răspundă:

— E foarte greŭ de descifrat.

— Maĭ greŭ de cît cartea sfîntuluĭ-Vulfran? întreba Violetta.

—Puţin maĭ uşor.

„Incearcă, zise marchizul nu cer maĭ mult.

Indată Violetta apropiă o măsuţă la care se puse să desfacă teancul de hîrtiĭ.

Horaţiŭ cu ochiĭ închişĭ cu mîinile tremurînde, susţinut de braţele fotoliuluĭ, era gata să cază în sincopă, aşa era de mare durerea şi emoţiunea luĭ.

Violetta nu văzu această misterioasă turburare.

Cu totul de dată lucruluĭ, ea căuta să descifreze primele liniĭ ale manuscriptuluĭ, carĭ eraŭ maĭ şterse ca cele-l'alte.

In fine ea izbuti, un surîs de satisfacţie rătăcia pe gura eĭ fină şi vocea eĭ curată se ridica pe măsură ce citea: „In anul de graţie 1472, în luna Iunie, monseniorul Charles, supra-numit groaznicul, ducele de Burgogne, declarînd războiŭ suveranuluĭ şi seigniorului rege al Franţeĭ, alese locul de asalt în faţa oraşuluĭ Beauvais şi înaintă cu avant-garda luĭ către poarta Bresles şi către aceea din Limaçon.

Oraşul era foarte prost întărit şi cu foarte puţină lume de a'l apăra. Cu numărul cîtor va genţţiomĭ, care se aflaŭ în capul miceĭ sale garnizoane, era în primul rînd Richard, sire de Plessis Saint-Luc.

El luptă întîĭ cu energie dar îndată zelul săŭ începu a scădea şi zgomotul circula că el a avut peste noapte maĭ multe întrevederĭ cu ducele de Bourgogne, în afara barierilor oraşuluĭ luat cu asalt.

Dar patriotismul locuitorilor, maĭ cu seamă acela al femeilor, în capul cărora se găsea Jehanne Fourquet, opunea un obstacol aşa de nepătruns pentru intrarea trupelor inimice la locul lor, în cît trădarea sireluĭ de Plesis Saint-Luc n'a putut să fie urmărită.

Preţul trădăreĭ era foarte considerabil pentru ca monseniorul Richard să nu găsească în creerul săŭ fecund, alte mijloace spre a reuşi.

Cu toată lupta energică a oamenilor, luĭ Beauvais, supraveghierea femeilor şi supranaturatul curajiŭ al oamenilor, ducele pe Plesis era gata să părăsească locul săŭ, cînd pe neaşteptate o mie şi două sute de cavalerĭ sosesc avînd în capul lor pe baronul Nicolas de Plessis Saint-Luc, fratele trădătoruluĭ şi şeful familieĭ.

Femeile entuziasmate alergara spre întîlnirea salvatorilor lor, le luară caiĭ îĭ îngrijiră, îĭ pansară, pe cînd cavaleriĭ cu toată oboseala lor, făceaŭ din trupurile lor o fortifiicaţie la poarta Bresles, deschisă deja şi sfărîmată de tunurile inamicilor alungînd pe Bourgognĭ.

(Va urma)

treprenor al otelului Petersburg din Galați, pentru că a pus foc otelului, cu scop de a fi plătit apoi de societatea de asigurare.

Actele dresate de poliție cu ocazia manifestației de Duminica trecută aŭ fost înaintate parchetului.

Astăzi de dimineață a sosit în Capitală d. Al. Em. Lahovary, ministrul nostru la Roma, frate al defunctului G. Em. Lahovary.

Budgetul c. f. r. pe 1898

Prin treĭ articole consecutive, revista «Calea Ferata» a facut o judicioasă critică proiectuluĭ de budget al cailor ferate pe 1898.

D. Posescu atinge chestiunĭ de o importanța capitala, atit pentru finanțele țareĭ cit și pentru buna-stare a funcționarilor cailor ferate. D-sa face să reiasa in mod limpede și precis ca administrația cailor ferate, consecuentă cu relele eĭ depinderĭ, nu vroeşte sa dea pe fața provenienta veniturilor, baza tarifelor și a operațiilor sale, precum nu vroeşte să dea pe fața nicĭ modul cum este platit personalul inferior.

*

In adevăr, din proiectul de budget nu se poate şti ce veniturĭ sint de prevazut din aplicarea taxelor de magazinaj, locațiune, cintarire, camionaj, dezinfectare, incarcare şi descarcare, manipulațiune, taxa liniilor porturilor și a liniilor de joncțiune, de la vinderea finatuluĭ, a marfurilor parăsite și a obiectelor gasite, a amenzilor convenționale, de la vinderea materialelor scoase din serviciŭ, de la inchirierea locurilor la particularĭ, asemenea nu se ştie care este chiria diferitelor restaurațiunĭ şi bufete, unde știm cu toțiĭ cit de scump platim consumațiunile, lucru pe care restauratoriĭ il justifica prin chiria exagerata a acestor localurĭ, şi atitea alte felurĭ de veniturĭ.

*

La partea cheltuelilor se observă că sint trecute in bloc toate sumele destinate pentru plata personaluluĭ inferior, precum. șefĭ de echipa, fochiştiĭ (din carĭ mulțĭ fac funcția de mecanicĭ), lucratoriĭ de manevră, lucratoriĭ de coloana, acariĭ, frinariĭ (din carĭ mulțĭ fac funcția de şefĭ de tren, conductorĭ de bilete şi bagaje), cantonieriĭ şi cantonieresele, pazitoriĭ de bariera şi toate speciile de lucratorĭ.

Dupa atita critica prin presă şi după inzistențele membrilor parlamentuluĭ, se credea că direcția va alcătui, in sfirşit, un budget lamurit şi insoțit de o expunere de motive serioasa. Dar nicĭ de asta data nu s'a facut maĭ mult de cit in aniĭ precedențĭ.

*

Iată cum se exprimă autorul criticeĭ maĭ sus pomenite, asupra aceste procedarĭ:

«Rind pe rind, in o serie de anĭ, am «azistat la spectacolul deplorabil de a «vedea cum aceeaşi casta de funcționarĭ «neconştiincioşĭ aŭ *abuzat de credu-* «*litatea tuturor guvernelor şi a par-* «*lamentelor pentru a-ĭ face ridiculĭ*».

Şi maĭ departe, demascind sistemul prin care direcția cauta a unge osia, ataca cu indepedența şi energie manoperile eĭ neleale şi conchide la respingerea proectuluĭ de budget, impunindu-se a se alcatui altul in regula

Cu aceasta concluzie ne unim şi noĭ.

Numaĭ odata intr'un an, direcția cailor ferate, acest stat in stat, are nevoie de parlament. După ce a obținut votarea budgetuluĭ, nu maĭ vroieşte sa țina seama de nimic şi lucreaza dupa placul eĭ, chiar in contra vroințeĭ ministruluĭ. Ceva maĭ mult, s'aŭ vazut cazurĭ cind membriĭ parlamentuluĭ trebuie sa faca anticameră funcționarilor superiorĭ de la direcție.

*

Timpul a venit cind Camera, in o unitate de gindire, sa se ridice in contra apucaturilor arbitrare şi chiar injurioase ale direcțieĭ cailor ferate.

Daca direcția cailor ferate a indrăznit sa ofere membrilor parlamentuluĭ nişte avantaje ilegale, cum este reducerea de 25 chilograme de bagaje şi bilet pentru d-niĭ senatorĭ şi deputațĭ, fapt in contra caruia s'a protestat chiar in Camera, apoi lesne se poate ințelege de ce sint capabilĭ funcționariĭ de la direcție, in *alt-fel de imprejurărĭ*.

Nu putem in destul recomanda atențiuneĭ d-lor deputațĭ, prețioasele destainuirĭ facute in articolele revisteĭ *Calea ferată*.

Sep.

Certurile între miniştriĭ

Intre miniştriĭ e ceartă mare cu privire la mişcările prefectoriale pe carĭ le proectează d. Ferichide, şi maĭ ales la fixarea diferitelor candidaturĭ la alegerile suplimentare de deputațĭ şi senatorĭ în județele Teleorman, Prahova, Putna şi Brăila.

Cu privire la candidatura de la colegiul al II-lea de deputațĭ din Brăila, şi care alegere va avea loc poimîine, miniştriĭ n'aŭ putut cădea încă de acord, de oare-ce d. Djuvara pretinde că acest județ îĭ aparține şi că nu se poate fixa o candidatură. care ar fi displăcută prefectuluĭ Vasilescu.

D. Ferichide de o parte, iar d. Gogu Cantacuzino de altă parte, susțin însă persoane agreate lor, aşa că pînă astăzĭ guvernul încă n'a fixat candidatura nimănuĭ.

*

Acelaş lucru şi față de demisia d-luĭ Arapu din funcția de prefect al județuluĭ Botoşanĭ. D. Ferichide ar dori însă îndepărtarea d-luĭ Arapu pentru a satisface atît pe d. Ulea, primarul din Botoşanĭ, cît şi pe d. Eduard Ghica, care speră să poată ajunge prefect de poliție la Iaşĭ, trimițînd pe d. C. Penescu ca prefect la Botoşanĭ.

In contra acestor combinațiunĭ se ridică însă atît d. Gogu Cantacuzino care protejează pe d-niĭ Arapu şi Penescu, cît şi d. Al. Djuvara care n'ar vroi ca d. Ferichide să se facă stăpînul Iaşuluĭ şi al județuluĭ Botoşanĭ. In urma inzistențelor acestora, d. Ferichide a fost silit să roage pe d. Arapu să'şi retragă demisia, în care hotărîre totuşĭ d-sa continuă a perzista.

*

In consiliul de miniştri ținut erĭ dimineața, sub preşidenția d-luĭ D. Sturdza, s'aŭ discutat aceste lucrurĭ, fără a se putea însă ajunge la vre-un rezultat, rămănînd ca d. Sturdza să hotărască în ultima instanță.

Prieteniĭ d-luĭ Gogu Cantacuzino afirmă de pe acum că d. Sturdza nu va da dreptate d-luĭ Ferichide, de oare-ce nicĭ d-sa nu voeşte să se dea legat în mîinile ministruluĭ de interne care, de cînd se află în fruntea acestuĭ minister, n'a făcut de cît să'şi creeze partizaniĭ în toate județele.

X. X. X.

Procesul d-şoarei Gorjan

— Prin fir telegrafic —

Plîngerĭ

Vînzătorul de ziare Ştefan Ionescu, din strada Lireĭ No. 1, ni se plînge că erĭ, pe la orele 10 a. m., a fost batut de sub-comisarul Ghiță Adamescu, de la secția 24, s'apoĭ aruncat la arest şi ținut pînă pe la orele 3 p. m.

*

Maĭ mulțĭ locuitorĭ din comuna Tîrtăneşti, județul Govurluiŭ, ni se plîng că fostul primar al aceleĭ comune, Ştefan Istrate, ştiindu-se protejat de ceĭ de la cîrmă, nu se dă în laturĭ de la nicĭ un soiŭ de spoliațiune, facîndu-le ast-fel viața de nesuferit.

A apărut

Moda ilustrată No. 13

Coprinzînd pe pagina întiia o planşă frumoasa reprezentînd nişte fetițe de diferite vîrste purtînd haine şi rochițe de ultimă croiala.

Pag. IV şi V este consacrată uneĭ singure planşe, infațişînd diferite modele de corsaje.

Textul foarte bogat, variat şi util este ilustrat cu o mulțime de modele de palariĭ şi costume.

Tiparul croit, ce se dă *gratis* cititorilor *Modeĭ*, reprezintă un costum de baețaş.

„MODA ILUSTRATA“

conține ultimele noutățĭ de mode.

Abonamente: pe 3 lunĭ 3 leĭ, pe 6 lunĭ 5 leĭ, pe un an 10 leĭ.

20 banĭ exemplarul

Ediția de seară

Telegrame

— Serviciul „Agențieĭ Romîne“ —

Dietele austriace

Viena, 16 Decembrie. Dietele Austrieĭ de Jos, Galițieĭ, Stirieĭ, Silezieĭ, din Göritz şi Carniolia s'aŭ deschis în mijlocul unor ovațiunĭ în onoarea împăratuluĭ.

Turcia şi Creta

Canea, 16 Decembrie. — Amiraliĭ aŭ înştiințat pe guvernator că sînt informațĭ ca Turcia ar voi să trimeața in Creta 5000 de soldațĭ, pentru a putea rechema un numar egal de congediabilĭ. Amiraliĭ vor studia cestiunea în curînd.

Procesul Panamaleĭ

Paris, 16 Decembrie. — Procesul Panamaleĭ. — *Pledoariile aŭ ocupat toată audiența ; ele vor continua mîine.*

Mişcarea armenească

Buda-Pesta, 16 Decembrie. — *Se anunță din Constantinopol* Corespondențeĭ din Buda-Pesta *că în cercurile bine informate se crede că ultimul demers al patriarchatuluĭ armenesc nu va avea nicĭ un succes.*

Pare cu putință o unire între oare-carĭ amploiațĭ aĭ curțeĭ şi comitetele armeneştĭ şi tinere-turceştĭ

Afacerea Creteĭ

Viena, 16 Decembrie. — Se anunță din Canea luĭ «Correspondenz-Bureau» că o delegațiune a adunareĭ naționale, a remis consulilor, pentru a se trimite ambasadorilor, o declarațiune expunînd că eĭ n'ar putea susține pe viitorul guvernator general decît dacă toate trupele turceştĭ ar parasi Creta. — Delegațiunea a adaogat verbal, că ar fi de ajuns să se promita retragerea trupelor in principiŭ, apoĭ să se retragă în mod succesiv.

Constantinopol, 16 Decembrie. — ***Negociările ambasadorilor în privința Creteĭ sînt aproape cu desăvîrşire terminate; se vor maĭ ține însă încă cîte-va intrunirĭ pentru a trata cestiunĭ secundare.***

Negociările turco-greceştĭ în privința convențiunilor speciale vor începe mîine.

Un congres țărănesc

Țăraniĭ Ungurĭ. — Congresul din Budapesta. — Social-democrația în Ungaria.

In zilele Crăciunuluĭ catolic, social-democrația ungurească a ținut la Budapesta un foarte important congres. Țărănimea ungurească a profitat de cele treĭ zile libere, pentru ca să se întrunească şi să se chibzuiască asupra moduluĭ cum ar putea să 'şi maĭ uşureze traiul şi să pună capăt nevoilor şi mizeriilor.

*

Ziarul *„Pester Lloyd“*, un ziar care numaĭ favorabil nu este mişcăreĭ social-democratice, descrie precum urmează, deschiderea congresuluĭ țărănesc :

„Aŭ asistat la deschiderea congresuluĭ 188 delegațĭ din 112 comune. Membriĭ congresuluĭ aŭ fost aproape toțĭ tipurĭ caracteristice : țăranĭ ungurĭ, purtînd barba à la Kossuth şi lanțurĭ grele de carĭ atîrnă portretul luĭ Karl Marx, şi Şvabĭ din Torontal, cu fețele rase şi cu haine strîmte. Naționalitățile slave eraŭ de asemenea reprezentate prin delegațĭ sîrbĭ, croațĭ şi slovacĭ. Printre femeile carĭ participă la congres, a făcut senzație soția luĭ Szanto-Kovacs din Hodmezoe-Vasarhely, care a fost condamnat pentru agitațiunĭ socialiste ; de asemenea a atras atenția asupra-'şi delegația societățeĭ lucrătorilor din Solta, anume Maria Kelty. Aceasta, o femeie frumoasă, purta pe cap o broboadă roşie ca focul, şi s'a distins printr'un minunat discurs, în care arata soarta nenorocită a lucrătoarelor şi ataca parlamentul şi guvernul“.

*

Citind darea de seamă a congresuluĭ, rămîĭ surprins de competința şi înțelepciunea cu care delegațiĭ țăranilor tratează cestiunĭ de carĭ s'a sfîrămat adesea-orĭ, logica unor economiştĭ şi oamenĭ politicĭ de frunte.

Astfel, s'a hotărît, după lungĭ discuțiunĭ, ca organizațiunile să aboneze pe membri la ziarele socialiste ; ca să se facă asociațiunĭ libere, de oare-ce cluburile sînt dizolvate de guvern ; ca să se ceară de-o-camdată fixarea orelor de muncă de cîmp la 12; ca să se desființeze plata munceĭ în natură, şi să se ceară plata în banĭ etc., etc.

Din dezbaterĭ reiese că în anul acesta 150 de societățĭ țărăneştĭ socialiste aŭ prezentat statutele lor ministeruluĭ de interne, spre aprobare şi că ministrul le-a respins pe toate.

In orĭ ce caz, această cifră, precum şi congresul, dovedesc că mişcarea socialistă agrară, a făcut progrese enorme în Ungaria.

Poi.

Ultime informațiunĭ

Aseară la Teatrul Național un public oficial a făcut regineĭ ovațiunĭ pentru serbarea celuĭ al 54-lea an al zileĭ de naştere.

Imediat după reprezentarea pieseĭ „Marioara“, d-na Romanescu şi d. Notara aŭ recitat poezii de ocazie, iar tot personalul Teatruluĭ Național, în număr de 150 de persoane, a cîntat pe scenă imnul național. Tot personalul era în ținută de gală. artiştiĭ în frac, iar artistele în toalete decoltate şi costume naționale.

D. Theodosie Nițescu a fost numit polițaiŭ al oraşuluĭ Tîrgovişte în locul faimosuluĭ Cîmpeanu care a fost distituit.

Se ştie că acest Cîmpeanu a fost călăul nenorocituluĭ Tudor David.

D. E. C. Petrescu, prefectul de Prahova, a sosit erĭ în Capitală chemat de d. Ferechide pentru a se ințelege asupra candidatureĭ pe care o va susține guvernul la alegerea suplimentară a unuĭ deputat la col. I din Ploeştĭ.

Guvernul n'a fixat încă candidatura nimănuĭ.

Astăzĭ se va judeca la consiliul permanent de revizie al armateĭ, procesul caporaluluĭ Lew, care a fost condamnat la treĭ anĭ, de corpul al IV-lea de armată, pentru că a lovit pe superiorul săŭ.

D-niĭ Marin Andronescu şi I. Gheorghiu aŭ fost numițĭ, primul comisar la Tîrgovişte şi al doilea comandant de sergențĭ la R.-Sarat.

Astă-zĭ la orele 11 şi jumătate s'a oficiat la mitropolie un Te-Deum cu ocazia aniversăriĭ naştereĭ regineĭ, care a împlinit 54 de anĭ.

Serviciul religios a fost oficiat de mitropolitul primat, înconjurat de toțĭ preoțiĭ mitropolieĭ.

La Te-Deum aŭ luat parte toțĭ miniştriĭ, preşedințiĭ şi vice-preşedințiĭ corpurilor legiuitoare, un mare număr de deputațĭ şi senatorĭ, tot corpul diplomatic, toțĭ ofițeriĭ superiorĭ din garnizoana Capitaleĭ, preşedințiĭ Curților de casație şi apel, cît şi procuroriĭ generalĭ.

După prînz va fi recepție la palat.

Pe calea Victorieĭ, neguştoriĭ aŭ fost rugațĭ să arboreze drapelul tricolor.

D-niĭ Ioan Dumitru Barbu, Stavri Stan, Constantin Ioan Grigore, Hristache Năstase şi Petre Tănase aŭ fost numițĭ membri în comisiunea interimară a comuneĭ rurale Creţeştĭ-Sinteştĭ din udețul Ilfov.

Regulamentul relativ la exercitarea comerciuluĭ cu pompe funebre din oraşul Tecucĭ, a fost aprobat ast-fel cum a a fost votat de consiliul aceluĭ oraş.

Un număr de peste treĭ-sute patruzecĭ de învățătoare şi învățătorĭ s'aŭ numit definitiv la catedrele lor.

Astăzĭ la orele 12 a avut loc un consiliŭ de miniştriĭ sub preşidenția d-luĭ Sturdza.

S'a discutat cu multă animație chestia demisieĭ d-luĭ Arapu, prefect de Botoşanĭ care a declarat d-luĭ Sturdza că va trece împreună cu prieteniĭ săĭ în tabăra aurelianistă, de oare-ce nu se poate supune capriciilor şi apucăturilor autoritare ale d-luĭ Pherikide.

Din Iaşĭ ni se scrie că d-şoara L. M., studentă în medicină, s'a otrăvit, luînd o pastilă de sublimat coroziv.

Cum d-şoara se afla în localul Universitățeĭ, doctoriĭ aŭ sosit în grabă şi i-aŭ dat toate îngrijirile necesare.

Intrebată de doctorĭ de ce s'a otrăvit, d-şoara a răspuns :

«Aveam în buzunare bomboane şi pastile de sublimat coroziv. Voind să mănînc o bomboană, am înghițit o pastilă.»

Uniĭ colegĭ aĭ studenteĭ istorisesc însă că pricina sinucidereĭ ar fi o dragoste nenorocită.

In vederea pasionantelor dezbaterĭ din procesul d-reĭ Gorjan, care a început a se judeca astăzĭ înaintea curțeĭ cu jurațĭ din Brăila, un trimis special al „Adevĕruluĭ“ a şi plecat aseară la Brăila.

La Ultima oră vom publica primele telegrame ale trimisuluĭ nostru.

Consiliul județean din Dîmbovița terminîndu'şi toate lucrarile, sesiunea ordinară a fost închisă.

La ministerul de războiŭ se lucrează la modificarea organizăreĭ depozitelor de recrutare în senzul, ca aceste depozite să nu maĭ fie conduse de căpitanĭ, ci de majorĭ carĭ vor putea fi recrutațĭ şi dintre majoriĭ în retragere.

La primăria Capitaleĭ s'a început astăzĭ împarțirea de ajutoare in banĭ şi lemne.

Impărțirea de ajutoare va dura pînă Sîmbata seara.

Ministrul de războiŭ hotărînd ca de la 1 Aprilie 1898 să se maĭ înființeze două regimente de infanterie, a dat ordin ca să se întocmească regulamentul de organizare a acestor regimente.

Sinuciderea din Galați

Intr'o corespondență de acum cîte-va zile, vorbind despre neregularitățile de la administrația financiara din Galați, aratam cum controlorul Tataru cauta prin orĭ-ce mijloace ca sa înlature pe perceptorul Petruțopol de la Pechea şi in locu-'ĭ sa aduca pe un protejat al săŭ, anume Panaitis Perdichiolis.

Purtarea controloruluĭ Tataru, aduse la disperare pe Petruțopol, care se ştia fara de nicĭ o vina şi care îndeplinise în tot-d'auna dorințele superioruluĭ săŭ. Vazîndu-se ast-fel recompensat, perceptorul Petruțopol declara luĭ Tataru ca, dica îl da afara din slujba, va denunța parchetuluĭ toate cîte le ştia despre dînsul.

*

Amenințarea luĭ Petruțopol nu intimida însa de loc pe controlorul Tataru care, hotarit sa faca loc numaĭ de cit protejatuluĭ săŭ Perdichiolis, suspenda din funcție pe perceptor. Vazîndu-se pe drumurĭ şi înțelegînd poate că. orĭ-ce ar face, controlorul Tataru va şti sa se puna la adapost, nenorocitul Petruțopol hotarî sa'şi curme zilele.

In adevar, corespondentul nostru din Galațĭ ne-a telegrafiat azĭ dimineața ca asta noapte, pe la orele 1, perceptorul Petruțopol din Pechea s'a sinucis, în odaia No. 8 de la hotel Moldova, tragîndu'şi un foc de revolver în gură. Moartea i-a fost instantanee. Parchetul local, sesizat imediat, a ordonat transportarea cadavruluĭ la spitalul Elisabeta şi a şi început cercetarile. Asupra luĭ s'aŭ gasit maĭ multe scrisorĭ şi opt-zecĭ de banĭ.

*

In telegrama primită de la corespondentul nostru se maĭ spune ca Petruțopol s'ar fi sinucis pentru ca î-ar fi lipsit vre-o doua-zecĭ miĭ de leĭ. Noĭ însa, bazațĭ pe antecedentele nenorocituluĭ Petruțopol şi avînd în vedere şi mizeriile indurate de el din partea controloruluĭ Tataru, înclinam a crede ca dînsul s'a sinucis din cauza acestuĭ din urmă.

Intre cele ce ne întaresc în credința noastra maĭ e şi o scrisoare din partea maĭ multor locuitorĭ din Pechea, prin care ni se arata cinstea de care se bucura sinucisul, cum şi mizeriile pe carĭ le îndura din partea controloruluĭ numit şi a altor funcționarĭ din administrația financiară din Galațĭ.

*

Orĭ-cum, nefericitul Petruțopol a lăsat, după cum am spus maĭ sus, cîte-va scrisorĭ din carĭ, sîntem sigurĭ, va eşi adevărata cauză a sinucidereĭ luĭ. Credem dar de cea maĭ mare necesitate ca parchetul să urmeze cu cercetările şi să dea judecățeĭ pe toțĭ cițĭ aŭ contribuit la moartea perceptoruluĭ Petruțopol.

Inainte de a sfîrşi, credem necesar să atragem atenția ministruluĭ de finanțe asupra nouluĭ perceptor din Pechea, care se poartă cu locuitoriĭ ca un adevărat başbuzuc. Cetățeniĭ Pecheĭ, regretînd îndepărtarea luĭ Petruțopol, se plîng de nedreptățile ce aŭ să îndure din partea luĭ Perdichiolis, protejatul luĭ Tataru, şi cer să fie debarasațĭ de el, care nicĭ măcar împămîntenit nu'ĭ.

S.

Legea telefoanelor

De două zile se întrunesc la direcția generală a poştelor şi telegrafelor membriĭ comisiuneĭ însărcinata cu elaborarea proectuluĭ de lege relativ la rețeaua telefonică.

Legea va fi gata zilele acestea şi după sărbatorĭ va fi prezentată corpurilor legiuitoare.

*

Prin această nouă lege se organizează şi se complectează serviciul telefonic ast-fel, ca el să aducă serviciĭ reale tutulor locuitorilor țareĭ.

Se prevăd stațiunĭ centrale pentru toate reşedințele de județ. Aceste stațiunĭ vor lega toate satele din acel județ între ele şi le va pune în acelaş timp în comunicație cu județele limitrofe.

Serviciul telefonic va fi făcut de un funcționar al primarieĭ şi în toate comunele stația telefonică va fi la primărie.

*

In cele 7 județe ce cad în circonscripția Iaşuluĭ, instalarea liniilor telefonice a început deja şi la Dorohoĭ funcționează chiar de cît-va timp. Rezultatele aŭ întrecut aşteptarile. Veniturile telefoanelor daŭ beneficiĭ însemnate.

*

Este vorba ca să se puie în legătură Bucureştiul cu Iaşul. Dupa calculele făcute, această linie ar costa 185,000 leĭ. Ea ar avea însa marele avantagiŭ ca ar servi ca linie principala prin care s'ar putea pune în legatura cu Bucureştiul toate oraşele din Moldova.

*

Comisiunea care lucrează la elaborarea legeĭ de care vorbim, se ocupa acum cu stabilirea condițiunilor de exploatare a liniilor telefonice.

Se ştie că statul are monopolul instalațiilor telefonice, după cum are monopolul telegrafuluĭ, poşteĭ şi C. F. R.

Dar instalarea liniilor telefonice se face cu fondurile comunelor şi serviciul va fi facut de funcționariĭ comunelor. Prin urmare, este drept ca o parte însemnată din beneficiĭ să se treacă comunelor.

*

Comisia s'a ocupat şi cu stabilirea taxelor pentru convorbirile telefonice.

S'aŭ admis maĭ multe felurĭ de taxe, după distanță. Aşa, convorbirile între comunele rurale cu taxa cea maĭ mica, apoĭ vin convorbirile de la comune rurale la reşedința județuluĭ. Pentru convorbirile de la un oraş la altul taxele vor varia după distanță.

*

Cînd legea va fi votată şi instalațiile vor fi terminate, telefonul va servi şi pentru transmiterea telegramelor la țara. Astfel comunicația cu comunele rurale nu va maĭ fi atît de grea ca pina acum.

Rep.

Crime, Delicte, Accidente

Din Capitală

Erĭ, mecanicul Nae Stoenescu din gara Chitila, voind să lege două vagoane carĭ veneaŭ din direcțiunĭ opuse, a fost apucat de tampoane şi strivit.

Intr'o stare desperată, nenorocitul fu pus în tren ca să fie dus la Bucureştĭ, dar pe drum a încetat din viață.

Cadavrul a fost dus la morgă.

ECOURI

Corpurile Leg'uitoare

Camera

Şedința de la 17 Decembrie 1897

Şedința se deschide la ora 2 şi 15 m. sub preşidenția d-luĭ D. Giani.

Prezențĭ 102 deputațĭ.

Pe banca ministerială d. Cantacuzino.

D. Politimos. Anunță urmatoarea interpelare d-luĭ prim-ministru :

Nu crede domnu preşedinte al consiliuluĭ de miniştriĭ care se pretinde şi şeful partiduluĭ liberal-național, că acel partid se înjoseşte cînd suferă ca preşedintele Senatuluĭ regatuluĭ Romînieĭ să fie tot de-odată şi agentul uneĭ societățĭ de asigurare, şi prin urmare să fie subalternul unuĭ jidan care este directorul aceleĭ societățĭ de asigurare ? ?...

SENATUL

Şedința de la 17 Decembrie 1897

Şedința se deschide la ora 2 şi 15 minute sub preşidenția d-luĭ Nicolaid.

D. A. Vericeanu cere din noŭ tabloul despre toate loturile vîndute țăranilor.

D-sa interpelează pe ministrul instrucțieĭ de ce nu aluat statul asupra sa şcoala profesională din Piteştĭ.

D-niĭ colonel Budişteanu, Micescu şi P. Grădişteanu se asociaza la această interpelare.

D. N. Mănescu-Călăraşĭ îşĭ dezvoltă interpelarea relativ la faptul că se deschid tîrziŭ şedințele instanțelor judecătoreştĭ din Bucureştĭ şi în ce priveşte aglomerarea de procese, etc.

ULTIMA ORĂ

Procesul d-reĭ Gorjan

— Prin fir telegrafic —

(De la trimisul nostru special)

De la ora 10 dimineața o lume imensă invadează localul Curțeĭ cu jurațĭ în care se judecă procesul d-reĭ Gorjan.

Lume din toate clasele, şi maĭ ales multe dame, aŭ venit să asiste la proces.

Curtea este compusă din d-niĭ : Panait Ionescu, preşedinte, Apostol şi Poni membri.

Fotoliul ministeruluĭ public îl ocupă d. procuror Partenie.

*

Apărătoriĭ d-reĭ Gorjan sînt d-niĭ : Tache Ionescu, Horia Rosetti, G. Dobrescu-Prahova, G. Berceanu şi Mircea Dancovicĭ.

Negoescu.

Ora 2 p. m.

Şedința se deschide la ora 12.

Domnişoara Gorjan apare sub santinela cu baioneta la armă. Aceasta produce o emoție foarte mare printre numerosul public care asistă.

D-ra Gorjan, e palida şi cu părul albit de suferințele morale pe carĭ le-a îndurat în ultimul timp. D-sa e îmbracata într'un costum cenuşiŭ ; pe cap poarta o palarie neagră.

Se face o tacere mormîntală.

Se ia interogatorul acuzateĭ şi se procede la tragerea la sorțĭ a comisiuneĭ juraților.

Negoescu.

Guvernul şi'a schimbat candidatul la colegiul al II-lea de Brăila. Toate candidaturile locale aŭ fost înlăturate şi se va susține candidatura d-luĭ d-r C. Cantacuzino, fratele d-luĭ G. Cantacuzino, ministru de finanțe şi ginerile luĭ Ion Brătianu.

POŞTA REDACȚIEI

D-luĭ Id. M. Bîrlad.—S'a primit şi se va publica.

C. M.

Din Constanța

(Corespondența particulară a „Adevĕruluĭ“

O serbare

In ziua de 30 Noembrie societatea meseriaşilor, comercianților şi lucratorilor din oraşul nostru. înființata la 28 Noembrie 1893, şi-a serbat intrarea în al cincilea an al existențeĭ sale. De şi timp urît, societariĭ porniră la orele 9 spre biserica catedrala, unde s'a oficiat un serviciŭ divin, la care a azistat şi prefectul județuluĭ, d. Luca Ionescu.

*

De la biserică membriĭ numiteĭ societățĭ s'aŭ dus la marele restaurant Capato, unde s'a servit un banchet la care, pe lînga societarĭ, aŭ luat parte şi maĭ multe persoane straine. S'aŭ ridicat diferite toasturĭ, între carĭ de d-niĭ Marcat, Teodosian, Berbereanu, Frim, Mosora şi alțiĭ.

*

Banchetul a durat maĭ bine de treĭ ceasurĭ şi la sfirşit fie-care dintre ceĭ de faţă a depus cîte-ceva pentru fondul societăţeĭ, adunîndu-se ast-fel ca la vre-o şapte sute de francĭ. In urmă societariĭ, cu drapelul societăţeĭ şi musica batalionuluĭ I în frunte, s'aŭ dus din noŭ la sediul societăţeĭ, de unde apoĭ s'aŭ despărţit în linişte.

Vede-tot

MODE

Rochie de masă



De «Crep de Chine». In faţă dantele frumoase, bande de jder la corsagiŭ şi la minecĭ.

Se poartă foarte mult în casele elegante din Paris.

Laura

Pentru gospodine

Scrumbie în forme. — Jumătăţile de scrumbie desfăcute le taĭ odată şi le moĭ în sos cu verdeţurĭ fine. Apoĭ înfaşorĭ cîte două bucăţĭ într'o hîrtie unsă cu unt, increţeştĭ hîrtia şi frigĭ scrumbia ast-fel preparată, pe grătar.

Gastr.

DEPLASARI

16 Decembrie

Hotel Continental: Colonel Gigîrtu, militar, Craiova. Greceanu, avocat, Iaşĭ. Al. Păcleanu, deputat, Buzăŭ. T. Cavadia, comers. Brăila. C. Iarca, deputat, Buzăŭ. Mayer, director, Azuga. Pignateli, comers. Giurgiu.

Hotel Boulevard: N. Romanescu, deputat, Craiova. H. Zopliratis, negustor, Galaţĭ. G. Rosetti, moşier, Vasluĭ. Antonelli, inginer, Roma.

Hotel Capşa: M. Roseti senator, Botoşanĭ D. Gh orghiade, propr. Calafat.

Hotel de France: Odelschalchi E. comers. Craiova. Lamotescu, propr. R.-Vîlcea. Ionescu I. propr. Craiova. Kalavrez, propr. Piteştĭ. A. Rabinovicĭ, comers. Iaşĭ.

Hotel Regal: Tănăsescu, comers. Craiova. Teişeanu, comers. Buzăŭ. A. Papadopol, deputat, Galaţĭ. Simionescu, propr. Craiova. Peretz, inginer, Olteniţa.

Hotel Union: Colonel Harjăŭ, militar, Galaţĭ. Bureleanu, deputat, Caracal. Măldărescu deputat, Dolj. Costescu, comers. Craiova. Alexandru Nagne, preot, Brăila. Popovicĭ, prefect, Ploeştĭ. Dianu, procuror, Craiova. Locot. Holban, militar, Tecucĭ. G. Fontescu antrepr. Sinaia. Bărbulescu, propr. Constanţa.

Hotel Metropol: Butărescu, propr. Brăila. Adamescu, senator, P.-Neamţu. A. Păucescu comers. T.-Severin. Steriu, bancher, Fălticenĭ Porumbaru, moşier, Floreştĭ. I. Petraru, avocat, Brăneştĭ. Stoicescu propr. Craiova.

Hotel Frascati: Berange, inginer, Brăila. Robert Camiz, inginer, Brăila. Puicho, antrepr. Constanţa. Magrin, Fotograf, Constanţa. Eduard Camiz, inginer, R.-Vîlcea.

Hotel Bristol: Carianopol, propr. Craiova. Adolf Sachs, comers. Berlin. Sturza, propr. Bîrlad. Milos, ad-tor, Dorohoĭ. C-tin Racoviţă, senator, Tecucĭ. San Georgian, inginer, Sinaia Damian, comers. R.-Sărat.

Hotel Englisch: I. Mitescu deputat Craiova. Galeriu, inspector, Bacăŭ. N. Iorgulescu, deputat, C.-Lung. Comăneanu, avocat, Piteştĭ.

Hotel Colaro: D. Popescu. propr. T.-Severin. D. Paxino, propr. Olteniţa. Toma Kircu, senator, R.-Sărat. Nicolis Lelinti, comers. Slobozia.

Hotel Paris: Samuel Iosif, propr. Tîrgovişte. Colonel Mateĭ Botescu, militar, Piteştĭ.

Hotel Central: G. Nicorescu, deputat, Galaţĭ. N. Malcaci, medic, Galaţĭ. G. Ciropol, moşier, Găeştĭ. G. Pană, moşier, Găeştĭ. I. Nicolaide, moşier, Titu. Pomoseanu, comers. Galaţĭ. P. Simionescu, comers. Craiova. K. Tincoff, comers. Rusciuc. A. Farchi, comers. Rusciuc. I. Cohen, comers. Rusciuc. Locot. Badulescu, militar, Ploeştĭ. Lerghevicĭ, inginer, R.-Sărat. Căpitan Sigmund, militar, Giurgiu.

Hotel Kiriazi: Mavrodineanu, avocat, T.-Măgurele. Moniatis, propr. Buzăŭ. P. Petrescu, senator, T.-Vestel. M. Cîmpeanu, pr. T.-Vestel. Buicliu, propr. Bîrlad. Georgandopol, comers. Galaţĭ.

Hotel Londra: Lerescu, propr. Găeştĭ.

Hotel Concordia: B. Maniojescu, funcţionar, Tulcea. N. Inschoveni. funcţionar, R.-Sărat.

Hotel Gabroveni: R. Ştefănescu, senator, Giurgiu. C. Gheorghiu, comers. Călăraşi. I D-trescu, comers. C.-Lung. Protopopescu, avocat, Craiova, Vrăbiescu, arendaş, Craiova. M. D-trescu, comers. Giurgiu.

Hotel Universal: D. Olteanu, comers. Alexandria. Agapiescu, comers. Buzăŭ. Herscovici, comers. Buzăŭ. Duţulescu, Buzăŭ. M. Dabuleanu, comers. Corabia. Potropop Aldescu, preot T.-Vestel. A. Doga, arendaş, Turceni. P. Vasiliu, arendaş, Ploeştĭ.

Hotel Dacia: I. Dobrescu, funcţionar, T.-Măgurele. Natan Berinştain, comersant, Moineştĭ. Ion Popescu, comers. Văleni. Gr. Cartali, avocat, Giurgiu. Titu Săulescu, propr. T.-Jiŭ. I. Cocescu, comers. Ploeştĭ. N. Ionescu, comers. Buzăŭ. Petrache Vasiliu, moşier, Vlasca. Ilie Avram, comers. Tîrgovişte. Nicu Georgescu, comers. C.-Lung. Bucur Bauman, comers. Galaţĭ. Manolescu Silvi, sculptor, Turnu. Bernhard, comers. Bolintin. I. Constantinescu, comers. Giurgiu. C. Roşu, comers. Giurgiu. Haim Semu, comers. Giurgiu. Atanasie I. Pascalo, comers. Giurgiu. A. Gart, comers. Galaţĭ.

Hotel Victoria: N. Mateescu, comers. Slatina. Husar, funcţionar, Sinaia. I. Tatangescu, propr. Telega. Bello, antrepr. Sinaia Locot. I. Mihail. militar, Bîrlad.

Hotel Unirea: Savu Dobrescu, comersant Buzăŭ. N. Ionescu, comers. Buzăŭ. Ion Niţescu, comers. Buzăŭ. Spiridon Ursulescu, moşier, Ialomiţa. C. Constantinescu, moşier, Comana. Anton Antonescu. senator, R.Sărat, M. B. Totescu, preot, Romanaţĭ.

Hotel Transilvania: Ştefan Creţeanu, comers. Drăgăşanĭ. D. Mavrodineanu, comers. Giurgiu. M. Ionescu, comers. Piteştĭ. Traian Voinescu comers. Ialomiţa.

Hotel Patria: Abdul Omer, comers. Medjidia. Iancu Goroinschi, comers. Rusciuc. Apostol C-tin, voiajor, Constanţa.

Hotel România: Tudorache Georgescu, comers. Coteana. N. Stănescu, comers. Cîmpina Christea Molondrescu, comers. Mizil.

Hotel Bibescu-Vodă: S. Saitopol, preot, Stăneştĭ. Răducanu, Perceptor, Radovenĭ. Alexandru Mirescu, comers Ploeştĭ.

Hotel Avram: Petre Simeonof, comers. Varna. Stefan Borghianu, comers. Blegeştĭ. C-tin Radovicĭ, comers. Goleştĭ. N. Aprozeanu, notar, Noua.

Cadourĭ de anul noŭ

Cu începere de azĭ *Sala noastră* a pus la dispoziţia publiculuĭ o serie de volume luxos legate şi ilustrate, cu preţurile cele maĭ reduse indicate în dreptul fie-căruĭ volum. Pentru provincie a se adăuga **1 leŭ porto.**

O comandă de cel puţin 60leĭ se expediază franco în toată ţara.

Jules Verne Mathias Sandorff, leĭ 14.—
» » Face au Drapeau. Clovis Dardentor, leĭ 12.50
» » L'Ile mystérieuse, leĭ 14.—
» » Vingt mille lieues sous les mers, leĭ 12.50
» » Sans dessus dessous. Chemin de France, . . . leĭ 12.50
» » Claudius Bombarnac Le chateau des Carpathes, » 12.50
» » Cesar Cascabel, » 12.50
» » Un capitaine de quinze ans, . . » 12.50
» » Les Indes noires. Le chancellor, » 12.50
» » Mirifiques aventures deMaître Antifer, . . , . » 12.50
» » Famille sans nom » 12.50
» » Hector Servadac, » 12.50
» » Kéraban le têtu, » 12.50
» » Une ville flottante et aventures de trois Russes et trois Anglais, . » 12.50
» » La Jangada. 800 lieues sur l'Amazone, . . . » 12.50
» » Tribulations d'un Chinois en Chine. Cinq cents millions de la Begum, . . . » 12.50
» » La maison a vapeur, . . . » 12.50
» » Aventures du capitaine Hatteras au pole Nord. » 12.50
» » P'tit Bonhomme, » 12.50
» » Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox, . . » 12.50
» » De la terre a la lune. Autour de la lune, . . . » 12.50
» » MistresseBranican, » 12.50
» » L'Ile a Hélice, . » 12.50

Volume Jules Verne

a Leĭ 6.50 volumul

Le rayon vert. Illustré.
Autour de la lune.
Aventures de 3 Russes et 3 Anglais.
Le chateau des Carpathes.
Robur le conquérant.
L'étoile du Sud.
Sans dessus dessous.
Les tribulations d'un Chinois en Chine.
Un billet de loterie.
L'école des Robinsoes.
De la terre a la lune.
Voyage au centre de la terre.
Le chemin de France.
Les Indes noires.
L'archipel en feu.
Le docteur Ox.

Diferite volume legate

Jules Garnier Rabelais et l'oeuvre. Un volum conţinînd peste 100 planşe în culorĭ. . . . . . Leĭ 32.—

Les programmes illustrés des théatres et des Cafés-concerte, par Ernest Maindron. .

L'Invasion Récits de guerre, (1870—71) par Ludovic Halévy, un vol. în 4°, legat, ilustrat. . » 18.—

Gustave Larroumet Meissonier, un vol. cu foarte multe ilustraţiunĭ şi aqua-forte. . . » 14.50

Le nu ancien et moderne. Chefs-d'oeuvre de toutes les écoles du monde entier. Un mare album legat. . . . . » 10.—

Album militaire. Victoires et conquêtes des armées francaises. Un mare album cu planşe în culorĭ. . . . . » 18.—

L'Automobile Vimar, Album umoristic în culorĭ, cu 40 planşe, legăt. de lux. . . . . . . » 9.50

Boutet de Monvel. Jéanne d'Arc album umoristic în culorĭ » 11.—

La Cantinière, France, son histoire contée et imagée par *Georges Montorgueil et Job.* » 14.—

Alte afişe

La Sala de depeşĭ a «Adevăruluĭ» se găsesc următoarele afişe ilustrate.

Angrietin En dehors	2.15
Gross. Cycle Budge	3.20
Manfra Exp. Dezouray.	3.30
Noury, Parafin Bernheim	2.70
Pal Lucile Wraim	5.34
Verneau La Lorraine	3.18
Pal, Cleweland	8.60
» Absinthe Terminus	5.90
Champenois, Lente	2.15
Gerhault, Chocolat Charpentier	4.85
Gelis, Didot, Absinthe	3.18
Galis Tete des Fleurs	2.15
Gausson. Lessive Figaro	4.85
Gros Curacao Cusenier	2.70
Guillaume, Gil Blas	5.85
M. G. Abbaye de Lerins	2.15
Meunier, Pastilles au Miel	6.45
» Madagascar	3.70
Misti, Ondine	2.15
Willette, Capucines	10.75
» Exp. inrernationale	5.35
» Cacao Van houten	12.95
Elisée Montmartre	3.20
Fau, Tabarin	3.20
» Sarah	6.90
Tity, Aquarellistes	4.30
Mucha, Societé des beaux-Arts	3.25
Rassenfosse Art indépendent	4.30
Berthou, Almanach	3.25
Bok, Lautru	3.23
Salon des Cent colecţiune complectă, bucata	2.20
Mucha, Dame aux Camélias	Leĭ 13.95
» Lorenzaccio (Sarah Bernhardt)	Leĭ 21.55.
Pal, Cycle Rudge	Leĭ 3.70
» Gaz Acétylene	» 6 55
Lucas, Théâtre et musique	» 5.—
» Phryné	» 4.90
Atchen, Job	» 5.—
Grasset, Encre Marquet	» 7.50
Dumas, Polichinelle	» 3.20
Lucas, Loulou	» 3.20
Tamagno, Quina-Cadet	» 4.30
» Absinthe Cousinier	» 2.15
Meunier, Papier Job	» 6.45
Loutrée, Elles	» 3.10
Lourdey, Cycle vitesse	» 4.30
Choubrou, Cycle Humbert	» 4.30
Ferrère, Belle jardinière	» 3.20
Munche Boulogne	» 1,75
Lemante, Vendus à l'ennem	» 2.15

Cărţĭ--premiĭ

Cu bonul de maĭ jos, cititorul *Adevĕruluĭ* poate obţine unul din premiile înşirate în listele următoare şi cu preţurile *reduse*, indicate în capul fie-căreĭ liste saŭ în dreptul fie-căruĭ volum.

Colecţiunea de cîte 80 banĭ volumul *în loc de* **leĭ 3.50,** *pentru provincie a se adăoga* **20 banĭ porto.**

Jean Fusco. Chez nous.
John Ninet. Arabi Pacha.
Robert de Bonnières. Le petit margemont.
Raymond de Laborde. Le Marquis de Gojac.
Henry de Pene Née Michon.
Une mission en Vendeé 1793. Notes recueillies par Edouard Lockroy.
Louis Davyl. Zélie Clairon.
Edouard Cadol. Le cher maître.
Outis. Le roi Stauko et la reine Xenia.
Paul Foucher. Rêchain, avare.
Emile Hinzelin. Stenka Razin, moeurs françaises contemporaines.
N. Quellien. Bretons de Paris.
Marion Cravford. Les enfants du roi, roman de l'Italie méridionale.
Le comte d'Hérisson. Les responsabilités de l'année terrible
Wittgenstein. Une famille princière d'Allemagne.
Paul Laffitte. Lettres d'un parlementaire.
Joseph Caraguel. Le Boul'Mich.
Janka Wohl. François Lizst, Souvenirs d'une compatriote.
Sopsie Adelaïde. Histoire contemporaines.
Noël Blache., Monsieur Peymarlier.
Lord Malmesbury. Mémoires d'un ancien ministre (1807—1869).
Paul Frédy. Sans Décors, monologues.
Mario Uchard. Mademoiselle Blaisot.
Pierre Dénis. Le mémorial de Saint Brelade.
Lucien B. Penjean. Cent ans après-1789—1879.
Georges d'Heylly. La comédie française à Londres.
Julien Berr. Devant la cheminée.
D-r Morell Mackenzie. La derniere maladie de Frédéric le Noble.
André Godard Les huttiers.
Charles Yriarte Les fleurs et les jardins de Paris.
Mathias Kallady Filles d'Allemagne.
Le comte d'Hérisson Les girouettes politiques—Un constituant.
P. Regnier Souvenirs et études de théatre.
Ioseph d'Arcay Notes inédites sur M. Thiers.
Henri Leriche La petite Marthe.
Camille Debans Cabanette.
Jules Legoux Hommes et femmes.
Léon Gaudillot Les filles de Jean de Nivelle.
Robert de Bonnières Lord Hyland.
Theo-Critt Le sénateur Ignace.
Madame Jaubert Irreconciliables.
Gabriel Mourey Monada.
Maurice Dubard Fleur d'Afrique.
A. Claveau Contre le flot.
Paul Delair Louchon.
Serizolles Hotel Lucien.
Pierre Denis Le memorial de Saintrelade.
Maurice Vaucaire L'encrier de la petite Vertu.
Jeanne Mairet Némésis.
Noel Blache Clair de soleil.
Jean Rameau Fantasmagories.
Pierre Berton Mioche.
Sigismund de Justh Le livre de la Pousta.
Paul Perret L'amour et la guerre.
Henri Danay Les deux amours de Réné.
B. Zeller Claude de France.
Guillaumme du Tillot Un valet ministre.
Paul Foucher Le droit de l'amant.

Premiile „Adevĕruluĭ"

BUN pentru

Colecţiunea de 80 banĭ volumul în loc de leĭ 3.50.

A se tăia acest bon şi a-l înainta odată cu suma respectivă *Săliĭ Adevĕruluĭ* indicîndu-se în acelaşĭ timp premiul ales din cele 6 colecţiunĭ indicate aci.

Un exemplu vrednic de urmat

Cunoscuta firmă *Alter David* succesor din Fălticenĭ, care se ocupă cu comerţul de blănărie şi are numeroase filiale în diferite oraşe ale ţăreĭ, a împlinit zilele acestea cincĭ zecĭ de anĭ de existenţă onorabilă şi prosperă. Cu această ocaziune numita firmă a trimis primărieĭ oraşuluĭ Lipsca — oraş cu ale căreĭ case firma Alter David succ. e în cele maĭ dese şi excelente relaţiĭ comerciale — suma de 1000 (una mie) Mărcĭ pentru a fi distribuiţĭ săracilor.

Putem adăoga că firma *Alter David* succesor a trimis 500 leĭ şi primărieĭ din Fălticenĭ, unde e sediul central al caseĭ, pentru a fi distribuiţĭ săracilor.

Pentru aceste două darurĭ aşa de lăudabile, firma *Alter David* succesor a primit mulţumirĭ călduroase din partea autorităţilor respective.

Aşa, primăria din Lipsca publică în organul eĭ oficial următoarea încunoştinţare:

De oare-ce firma *Alter David succesor* din Fălticenĭ, cu prilejul serbăreĭ semicentenaruluĭ existenţeĭ sale în ziua de 20 a curenteĭ lunĭ, şi ca mulţumire a faptuluĭ că timp de cincĭ-zecĭ de anĭ a stat în excelente relaţiunĭ comerciale cu casele de blănărie din Lipsca, a oferit pentru nevoiaşiĭ oraşuluĭ nostru suma de 1000 mărcĭ, îĭ exprimăm prin aceasta în mod public călduroasa noastră mulţumire pentru frumoasa dovadă a sentimentelor amicale arătate oraşuluĭ nostru.

Lipsca, 11 Decembrie 1897.

Cons. oraşuluĭ Lipsca.
Dr. Tröndlin.
I-a 6026/1981 Grössel.

Tot cu această ocaziune, principalele case din Lipsca aŭ trimis firmeĭ *Alter David succ.* o adresă colectivă de felicitare, executată în modul cel maĭ artistic.

Iar din partea comuneĭ din Fălticenĭ numita casă a primit o adresă de mulţumire concepută în terminĭ foarte călduroşĭ şi semnată de primar, d. G. Ghiţescu.

Din parte-ne felicităm şi noĭ această veche şi onorabilă casă comercială urîndu-ĭ o şi maĭ mare prosperitate. Cît pentru frumósele acte de generositate ale caseĭ *Alter David succesor*, dorim ca ele să găsească imitatorĭ printre comercianţiĭ noştri 734

MICA PUBLICITATE

Marțe Joui

Linia de 25 litere 15 banĭ; patru liniĭ 50 banĭ; nu se admite peste patru liniĭ.

Din provincie baniĭ se pot expedia la adresa Administrațieĭ ***Adevĕrului***, în plic închis cu mărcĭ poștale.

Anunciurile pot conține adresa saŭ numaĭ inițiale. Scrisorile nu se liberează de cît prezentatoruluĭ chitanțeĭ respective.

Cererile de informațiĭ relative la un anunciŭ trebue să aibă menționat numărul anunciuluĭ respectiv.

Nu se admite la „mica publicitate" de cît anunciurĭ relative la cererĭ și oferte de slujbă, vînzărĭ și închirierĭ, cursurĭ, meditațiĭ, obiecte perdute și fondurĭ de comerciŭ, dar fără mențiune de preț.

VINZARI și INCHIRIERI

De vînzare casele răposatuluĭ Vilhelm Loriszca din str. Buzeștĭ 84, a se adr. la d. Andreĭ Sallay, Bulevardul Elisabeta 82. 705

De vînzare un loc viran str. Păunilor 12 fața 10 m. lung. 22 m. prețul 6500 leĭ și taxa. Adresa Petrescu str. Armenească No. 2 834—5

De vînzare un loc stradela Mîntulésa, fața 15 m. lung. 35 m. fundul 8 m. leĭ 12.000 și spese. Adr. Petrescu str. Armenească No. 2. 834-bis.

De vînzare un cărut noŭ de tot pentru infirmĭ de picioare. A se adr. în Palatul Justițieĭ la tîmplarul Palatuluĭ. Bucureștĭ. 705-3

Ocaziune, un fonograf noŭ eftin de vînzare de văzut între 2—4 p. m. strada Arionoaia No. 33 în apropiere de Sala Bragadiru. 717

Lemne de foc 28 leĭ mia kilog. tăiate aduse la dom. în căruțe încuiate cu lacăt cînt drept. Dep. Mercur, Bucureștĭ Labirint 96. 586

De vînzare o trăsură foarte puțin usată și o pereche Hamurĭ la Halla de bere Coloseul Bragadiru. 642—10

De ocasie se vinde un tablou în Uleiŭ în ramă doré se poate vedea de la ora 1.4 p. m. str. Berzeĭ 22. 727—2

De vînzare eftin un pat sculptat cu somieră și unu de fier, 3 galeriĭ de perdele și maĭ multe alte lucrurĭ, str. Doamneĭ 23 745

CERERI ȘI OFERTE

Un tînăr avînd 5 clase comerciale dorește a face practică la un biuroŭ din capitală, M. N. Călărașilor 214. 684

Un institutor dispunînd de cîte-va ore libere, voește a medita elevĭ din clasele primare. A se adr. la administrație. 731

Posed cunoșt. mediocre de limba franc. Dor. a le perfec. prin con. evrs. dese. Dorit. de a mă ajuta în acest scop adr. Finkelstein Oltenĭ 47. 718

La hotel Paris Piața Teatruluĭ Național, aranjat din noŭ, camere de la 2.50 în sus. Se închiriază și cu luna, prețurĭ avantagioase. 620-10

DIVERSE

Cunoscutul prof. de dans I. M. Mosescu dă lecț. în salon Soc. Ung. str. Zalomit. Lunĭ, Merc. și Vinerĭ și Dumin. la hot. Central 682

CORESPONDENȚA

Geni. Prevede causa chemăriĭ de care depinde totul pentru el, dar nu póte veni. In serisórea către I. veĭ citi causa. *Iddu.* 741

Lara. La 13 c. este un an cînd am venit unde mĭ chemi a-mĭ spune ceia ce prevăd și acum. Știĭ ce țĭ-am dat atuncĭ și ce aĭ promis? 741 *I.*

Lili. La 20 se împlinește un an de la trecerea furtuniĭ ce revine din noŭ. Ițĭ maĭ aducĭ aminte de Norma? Eŭ te felicit. Dar tu? *I.*

Proprietar, Const. Mille

Tipografia ziaruluĭ »Adevărul» Pasagiul Bănceĭ Naționale